

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Representaciones educativas y comunicacionales del hombre y la mujer en la prehistoria ecuatoriana

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales


Autores:

Johanna Cecibel Pesántez Morocho

Juan Fernando Curay Calle

Director:

Miguel Ángel Novillo Verdugo

ORCID:  0000-0002-3823-8458

Cuenca, Ecuador

2025-11-05

Resumen

El siguiente trabajo de titulación describe las representaciones educativas y comunicacionales del hombre y la mujer en la prehistoria ecuatoriana, destacando cómo estas representaciones, influyen en la forma en que los estudiantes perciben los roles del hombre y la mujer dentro del entorno escolar. Se utiliza un enfoque mixto con diseño de investigación-acción, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para diagnosticar y reflexionar sobre los resultados. También, se aplicaron encuestas a estudiantes de bachillerato del Colegio “San Luis Beltrán” y a la escuela de Jima, adicionalmente se llevó a cabo entrevistas a docentes para conocer percepciones y opiniones sobre los contenidos curriculares. Además, se realizó un análisis documental de textos escolares y un análisis hermenéutico de artículos del diario El Mercurio (2008-2021) para examinar cómo los discursos educativos y mediáticos representan los roles de género en la prehistoria. Los resultados evidencian que los textos escolares y los medios de comunicación perpetúan estereotipos tradicionales, presentando al hombre como proveedor y a la mujer como cuidadora o figura secundaria. Asimismo, se identificó una falta de actualización en los contenidos escolares respecto a hallazgos arqueológicos recientes que muestran una mayor participación de las mujeres en diversas actividades sociales y económicas. Se concluye, que es fundamental revisar y reformular las representaciones de género en los recursos educativos y mediáticos, proponiendo estrategias que promuevan una educación más inclusiva y equitativa, capaz de formar una ciudadanía crítica y consciente de su historia y su diversidad social.

Palabras clave del autor: textos escolares, educación formal, educación informal, prensa escrita, construcciones sociales



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

The following research work, describes the educational and communicational representations of men and women in Ecuadorian prehistory, highlighting how these representations influence the way students perceive the roles of men and women in the school environment. A mixed approach with action research design was used, combining qualitative and quantitative methods to diagnose and reflect on the results. Also, surveys were applied to high school students of the “San Luis Beltrán” School and Jima School, also interviews with teachers to learn perceptions and opinions about the curricular contents. In addition, a documentary analysis of school texts and a hermeneutic analysis of articles from the newspaper “El Mercurio” (2008-2021) were carried out to examine how educational and media discourses represent gender roles in prehistory. The results show that school texts and the media perpetuate traditional stereotypes, presenting men as providers and women as caregivers or secondary figures. Likewise, a lack of updating in school contents was identified with respect to recent archaeological findings that show a greater participation of women in various social and economic activities. It was concluded that it is essential to review and reformulate gender representations in educational and media resources, proposing strategies that promote a more gender-sensitive education.

Author keywords: school textbooks, formal education, informal education, written press, social constructions



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

Introducción	10
1 Educación y textos escolares: representaciones e imágenes.....	12
1.1 Metodología	13
1.2 La Construcción de representaciones en el ámbito educativo	13
1.3 La mujer prehistórica en los textos escolares.	15
1.4 El hombre prehistórico en los textos escolares.....	23
1.5 Consideraciones finales	25
2 Percepciones de docentes y estudiantes sobre las representaciones de hombres y mujeres de la prehistoria en el ámbito escolar.	26
2.1 Metodología.....	27
2.2 Cuestionarios a estudiantes	29
2.3 Entrevistas a docentes.	40
2.4 Compendio	42
3 Representaciones en prensa escrita de hombres y mujeres en el Diario El Mercurio: un análisis comunicacional (2008–2021)	44
3.1 Metodología	45
Nota. Elaboración propia.	46
3.2 Comunicación y arqueología: representación y construcción social del pasado	46
3.3 Mujeres en la prensa escrita: estereotipos, visibilidad y poder simbólico.....	47
4 Hombres en la prensa escrita: estereotipos y roles en los medios impresos	48
5 Conclusiones.	50
Referencias.....	52
Anexos.....	56

Índice de figuras

Figura 1. Imágenes de textos escolares de Primero BGU.....	18
Figura 2. Imágenes de textos escolares de Primero BGU.....	19
Figura 3. Imagen de texto escolar de Primero BGU.....	20
Figura 4. Imágenes de textos escolares de Primero y Segundo BGU.....	21
Figura 5. Imagen de texto escolar de Tercero BGU.....	22
Figura 6. Imágenes de textos escolares de Primero y Tercero BGU.....	24
Figura 7. Imágenes de textos escolares de Primero, Segundo y Tercero BGU.....	25
Figura 8. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	30
Figura 9. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	31
Figura 10. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	32
Figura 11. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	33
Figura 12. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	33
Figura 13. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	34
Figura 14. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	35
Figura 15. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	36
Figura 16. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	37
Figura 17. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	37
Figura 18. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	38
Figura 19. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	39
Figura 20. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos.....	39

Figura 21. Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos..... 40

Índice de tablas

Tabla 1. Conceptos sobre las mujeres dentro de los textos escolares	16
Tabla 2. Términos y significados de las representaciones del hombre en los textos educativos	23
Tabla 3. Artículos de noticias de la prensa recopiladas.....	45

Dedicatorias

A mis padres y hermana, gratitud infinita por su amor incondicional, apoyo incansable y sabiduría constante. Su ejemplo de esfuerzo, dedicación y perseverancia ha sido mi guía en cada paso de este camino. Gracias por ser la fuente de mi inspiración y fortaleza, por enseñarme el valor del conocimiento y por inculcarme la importancia de la perseverancia.

Juan Fernando Curay Calle

Autor

A mis padres Ana Morocho Y Fabián Pesántez, por su eterno cariño y apoyo a lo largo de esta etapa. Su empeño en sacar adelante a su hija y los valores transmitidos han dado frutos, me es grato hacer de este trabajo tan suyo como mío pues sin ellos no habría sido posible llegar a este punto, su paciencia ha sido fundamental para mi formación pues fueron mis primeros maestros en la vida, mi amor por ustedes no puede ser más grande.

A mi tía Mariana Morocho, que en el tiempo que cuidó de mí, hizo todo lo que estuvo en sus manos para ayudar en el proceso de mi crecimiento, sosteniendo mi mano cuando fue necesario.

Johanna Cecibel Pesántez Morocho

Autor

Agradecimientos

Quiero agradecer a nuestro tutor de tesis Mgtr. Miguel Novillo quien desde el primer instante nos supo guiar en este trabajo, y en el camino no dejó que flaqueáramos dándonos la motivación necesaria para seguir hasta terminar este trabajo.

Gratitud con todos los docentes y mis hermanos que también fueron parte del crecimiento personal que he tenido.

A mis amigos Sebastián, Xavier, Bryan, Pablo y Adriana con los que compartí no solo el aula y trabajos, sino también experiencias y un profundo cariño.

A mi compañero de tesis y amigo Juan Curay, pues supimos trabajar y entendernos para lograr esta meta, mi agradecimiento por su colaboración y fraternidad.

Por último, mi eterna gratitud con mi pareja Roberto Vicuña, por acompañarme y darme aliento cuando sentía que no podía más, por haber creído en mí e influir de manera positiva en mi vida, por su comprensión y por inspirarme a seguir adelante, sus palabras y amor han hecho posible la culminación de este viaje académico.

Johanna Cecibel Pesántez Morocho

Autor

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres y hermana, gratitud infinita por su amor incondicional, apoyo incansable y sabiduría constante. Su ejemplo de esfuerzo, dedicación y perseverancia ha sido mi guía en cada paso de este camino. Gracias por ser la fuente de mi inspiración y fortaleza, por enseñarme el valor del conocimiento y por inculcarme la importancia de la perseverancia.

A mi abuelo Arcesio y a mi madrina Sandra, que desde el cielo me guiará en cada momento de esta nueva etapa.

A todos mis compañeros, por compartir varios momentos que serán inolvidables en estos años, especialmente a mi compañera de tesis.

Finalmente, quiero agradecer a mi tutor Mgtr: Miguel Novillo, quien fue una guía y un pilar fundamental en todo este proceso.

Juan Fernando Curay Calle

Autor

Introducción

La prehistoria ecuatoriana abarca desde el 12.000 a.C. hasta el 1532 d.C., aproximadamente. Este periodo se divide en cinco etapas: el Precerámico (12.000 a.C. – 3.500 a.C.), caracterizado por grupos de cazadores-recolectores nómadas que aprovechaban los recursos naturales de páramos y valles; el Formativo (3.500 a.C. – 500 a.C.), donde se evidencian los primeros asentamientos agrícolas y el uso de cerámica; el Desarrollo Regional (500 a.C. – 500 d.C.), con avances en la organización social, especialización del trabajo y perfeccionamiento técnico; la Integración (500 – 1.400 d.C.), periodo de redes comerciales amplias y estructuras políticas más complejas; y finalmente el Periodo Incaico (1.400 – 1532 d.C.), cuando el actual territorio ecuatoriano fue incorporado al Tahuantinsuyo hasta la llegada de los españoles (Lara, 1971).

Este extenso periodo permite analizar cómo se configuraron las primeras sociedades y cómo, desde entonces, se establecieron roles diferenciados entre hombres y mujeres. La representación equilibrada y fundamentada en evidencia científica actual de estos procesos históricos en los materiales educativos es esencial, no solo para la comprensión del pasado, sino también como herramienta de construcción identitaria y ciudadanía crítica la escuela, como espacio de socialización, transmite no solo conocimientos sino también representaciones simbólicas que influyen en la manera en que los estudiantes entienden los roles de género. Es por ello que resulta necesario revisar los contenidos escolares y los discursos mediáticos que, muchas veces, perpetúan estereotipos sin considerar los hallazgos actuales de la arqueología y otras disciplinas sociales.

Entonces, se debe pensar en cómo llegan estos contenidos a los estudiantes y quiénes son los encargados de decidir qué temas se deben incluir en los textos escolares y bajo qué parámetros se seleccionan. En el caso del sistema educativo ecuatoriano, estas decisiones recaen principalmente en el Ministerio de Educación, a través de sus departamentos de currículo, los comités técnicos especializados y las editoriales encargadas de la elaboración y revisión de los libros de texto. Los contenidos educativos, especialmente de materias como Ciencias Sociales e Historia suelen ser motivo de debate político, es aquí donde se unen dos temas que pocas veces se toma en cuenta que una influye sobre la otra, la educación y la política tienen una relación estrecha pues los gobiernos son los que deciden cuanto se invierte en este, así como también qué y cómo se enseña. En este sentido, el gobierno llega a influir en los objetivos del aprendizaje dando énfasis a desarrollar ciertos valores o habilidades por encima de otros provocando que cambios de gobiernos terminen en reformas educativas (Freire, 1985).

En términos generales, la política participa activamente en la formación de los futuros ciudadanos, ya que las decisiones sobre qué contenidos se transmiten, cómo se presentan y con qué enfoque, impactan en la construcción de su pensamiento crítico y en su rol como agentes sociales. Por lo que es clave la revisión permanente de los términos, conceptos y representaciones que se utilizan debido a, que es fundamental para formar estudiantes capaces de analizar su realidad de manera crítica y reflexiva.

Como ya se mencionó anteriormente, no es solo un factor el que contribuye a la formación de las personas, hay que señalar que se debe tomar en cuenta el tiempo de exposición, y si las instituciones ocupan un tercio del día, los medios de comunicación no pueden llegar a ser medidos, especialmente la prensa escrita, debido a que esta se encuentra presente en cualquier momento del día, noticias, artículos y encabezados con solo una ligera lectura depositan información que puede o no resultar positiva. Al seleccionar y presentar la información que recibe el público sin la intervención directa del gobierno su función es ayudar al lector a conectar con la realidad, ampliar su conocimiento e incentivar una opinión más crítica, llega a ser un educador informal, desarrollando con sus contenidos apreciaciones y puntos de vista, es por esto que al igual que con los textos educativos se requiere que la prensa escrita sea responsable de no sesgar ningún tipo de información, en particular los artículos relacionados a las Ciencias Sociales e Historia a razón de que las representaciones hechas dentro de las noticias influyen en la percepción del mundo y la realidad social construyendo la opinión pública.

El trabajo de titulación se enfoca en las representaciones educativas y comunicacionales del hombre y la mujer en la prehistoria ecuatoriana. El objetivo principal es analizar las construcciones sociales antes mencionadas de género en la educación y la prensa escrita, y cómo estas han influido en la percepción de los roles en la población estudiantil y el profesorado, para identificar la desarticulación entre la comunidad, la educación y la comunicación. La metodología utilizada se basa en la investigación y la recopilación de datos de forma cualitativa y cuantitativa, que permite establecer un diagnóstico y reflexionar sobre los resultados obtenidos. Se recopiló información a través de encuestas y análisis documental en instituciones educativas públicas donde se toma a la escuela de Jima como referente y privadas donde se toma al colegio “San Luis Beltrán” con el fin de obtener una perspectiva más amplia sobre la visión de los estudiantes en relación al tema. En cuanto a la prensa escrita se usó la hermenéutica como principal herramienta debido a su se ocupa de analizar el sentido y el significado de los mensajes, considerando el contexto histórico, cultural y social en el que se produce. Los resultados permiten comprender las representaciones y

construcciones sociales de hombre y mujer en la prehistoria ecuatoriana y su influencia en la educación y la prensa escrita.

La temporalidad de esta investigación abarca los años 2008 al 2021, debido a que desde el 2008 el gobierno modificó las políticas educativas, que derivaron en la entrega de textos gratuitos con el fin de garantizar una mejor educación, sin embargo, no cambiaron o elaboraron nuevos temas dentro de los mismos. En este contexto, se fundamenta que la educación formal e informal, así como los medios de comunicación son un recurso contundente para formar personas con criterio y llevar a la sociedad a un desarrollo y progreso cultural, y estos intencionalmente o no, pueden influir de manera tajante dando herramientas y valores para afrontar las situaciones que se presentan diariamente en la vida.

De esta manera, la problemática de investigación tiene tres ejes: Los textos escolares han perpetuado la división de tareas y construcciones sociales. Esto a consecuencia de los pocos cambios dados dentro de los temas impartidos, debido a que muchas veces los libros no toman en cuenta los nuevos descubrimientos e información que se da alrededor del mundo, generando información que algunas veces resulta obsoleta. El segundo, se relaciona con el ámbito educativo, que constituye un mecanismo clave de información, concienciación y sensibilización acerca de los estereotipos impuestos y representaciones. Las instituciones son espacios de interacción donde se fabrica y desarrolla el pensamiento crítico de primera mano, la mayoría de las veces, sin tomar en cuenta en la sociedad actual. El tercer eje concierne a la prensa escrita, que es un medio que cumple un rol determinante, ya que, en muchos casos entra en la divulgación de las representaciones de estereotipos o la perpetuación de los mismos, teniendo cierta responsabilidad por ser fuentes “confiables” de información, por esto, se ve la necesidad de revisar los periódicos locales comprendidos desde el año 2008 al 2021, con la finalidad de reconocer cuales son las construcciones sociales que están perpetuando a través de artículos y noticias sobre cultura, arqueología, historia, entre otros.

1 Educación y textos escolares: representaciones e imágenes

En este capítulo se plantean conceptos correspondientes al tema de la educación y el contenido de los textos escolares. Como primer punto, se expondrán definiciones generales que ayudarán a un mejor entendimiento de la investigación; posteriormente, se desglosarán los términos relacionados con las representaciones de hombres y mujeres en la prehistoria dentro de los textos escolares. Además, se explicará, cómo estos materiales utilizan el recurso visual a través de imágenes que refuerzan la idea de “hombre cazador” y “mujer agricultora”, describiendo las actividades representadas en dichas ilustraciones. Para este

análisis, se emplearon criterios basados en la revisión del discurso textual y visual, identificando los roles asignados en los relatos históricos y en las imágenes, comparándolos con los avances recientes de la arqueología y los estudios referente al hombre y la mujer. Asimismo, se consideró el enfoque crítico de análisis de contenidos, que permite evidenciar cómo los materiales escolares transmiten determinados estereotipos o reproducen modelos tradicionales de representación social del hombre y la mujer.

1.1 Metodología

El presente trabajo de titulación adopta un enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos dentro del diseño de investigación-acción. Esta metodología permite no solo diagnosticar una problemática en torno a las representaciones en el ámbito educativo y comunicacional, sino también proponer alternativas y reflexionar sobre los resultados obtenidos (Elliott, 2000).

Para la recolección de datos, se emplearon varias técnicas. En primer lugar, se aplicaron encuestas estructuradas con preguntas abiertas y cerradas a estudiantes de primero y segundo de bachillerato de instituciones educativas públicas y privadas. El objetivo fue identificar sus percepciones acerca del papel del hombre y la mujer en la prehistoria y su reflejo en los textos escolares. En segundo lugar, se realizaron entrevistas estructuradas a docentes con formación afín y no afín a las ciencias sociales, con el propósito de conocer sus opiniones sobre la calidad, actualidad y enfoque de los contenidos curriculares. Estas técnicas permitieron recoger información relevante sobre la influencia de los discursos pedagógicos en la representación del hombre y la mujer. En este contexto, se efectuó un análisis documental de textos escolares utilizados en el nivel de bachillerato, a fin de identificar los términos, imágenes y narrativas utilizadas para representar a hombres y mujeres en la prehistoria.

1.2 La Construcción de representaciones en el ámbito educativo

En Ecuador, la educación se entiende constitucionalmente como un derecho fundamental y un deber ineludible del Estado, situándola en el centro de la política pública y de la inversión estatal. Esta concepción resalta la interdependencia entre el sistema educativo y las decisiones políticas, donde el diseño, implementación y fiscalización de las políticas educativas no solo reflejan el compromiso gubernamental con el desarrollo social, sino que también configuran el tipo de ciudadanía que se pretende formar. Por lo tanto, se evidencia la estrecha vinculación entre la educación y los valores constitucionales. La Constitución de 2008, otorga al Ministerio de Educación la responsabilidad de garantizar un currículo y materiales libres de discriminación. Por lo que, a través de normativas como el Acuerdo Ministerial sobre el uso y optimización de textos escolares, el Estado regula de manera

concreta el acceso a los recursos educativos, su calidad y distribución, consolidando la educación como herramienta de alto valor.

En este sentido, el currículo ecuatoriano, en relación a los textos escolares, enfatiza su uso como recursos didácticos para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la labor docente, buscando que los textos sean actualizados según los estándares de calidad, y que promuevan valores morales y éticos. No existe un solo tipo de educación, sino que, más bien esta puede variar dependiendo del contexto, pero en resumidas cuentas esta puede ser formal y no formal, debido a que educar no es trabajo meramente de una institución donde se estudia materias, pues la formación de las personas consiste en fomentar el desarrollo completo de las cualidades y aptitudes como seres individuales y sociales (Fullola, 2020). Es decir, se refiere a que en esta educación intervienen las instituciones educativas, pero también todo lo demás que rodea al individuo como: familia, amigos, barrio, medios de comunicación, etc.

La escuela resulta ser un medio que mantiene las desigualdades sociales mediante el uso de métodos simbólicos e indirectos de coerción social. En Ecuador los estudios arqueológicos están enfocados a entender asentamientos monumentales, sin embargo, los principales estudios son enfocados a objetos, más no a lo educativo, a pesar de que la ley es muy clara sobre esto, ya que todo conocimiento arqueológico, antropológico y cultural debe estar dirigida a la educación, ya que así lo dictan los artículos 15, 16 y 17 de la Ley Orgánica de Cultura (2016). Según los lineamientos del currículo para el BGU hecho por el Ministerio de Educación, los contenidos para la materia de historia se concentran en dar a los estudiantes una visión de la realidad nacional, regional e internacional para que puedan interpretar los acontecimientos pasados y presentes con el fin de relacionarlos con hechos, procesos y datos, con el objetivo de alentar el pensamiento crítico (Ministerio de Educación, 2013).

Los propósitos de la educación por si solos son una forma de control, si lo vinculamos con las ciencias sociales y la historia con la política se obtiene una herramienta con la capacidad de perpetuar ideas o de quitarlas. Bonal (1998) explica que “Las primeras teorías sociológicas de la educación, por lo tanto, nos indican la relevancia de la educación como subsistema social de aprendizaje de las normas”, en los textos escolares se puede notar que con cada gobierno se hacen cambios en los libros, con el fin de enaltecer lo que muchas veces conviene o por el contrario suprimir lo no deseado, manejar la historia de un pueblo, de un grupo de personas los hace vulnerables, dominar las ciencias sociales es también dominar el pensamiento crítico de la gente, lo que repercute en la vida diaria. Piaget afirma que el sujeto es activo en la construcción de su aprendizaje, ya que mediante este le da sentido al mundo que le rodea, Vigotsky señala que está no sólo influye sobre unos u otros procesos del

desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta (Rodríguez W. , 1999). En definitiva, a partir de las concepciones de varios autores, podemos afirmar que la educación proviene de todo el entorno de la persona, por lo que es necesario ir actualizando los contenidos de los textos escolares en favor de formar individuos.

De manera general, una representación puede entenderse como una construcción elaborada y aprobada por un grupo de personas en donde la mayoría esté de acuerdo, lo que implica que, se trate de formas de conocimiento del sentido común, expresadas en el lenguaje cotidiano de cada comunidad. Banchs citado por Criollo y Rodríguez (2017) en su artículo, define que la representación social es un conocimiento de sentido común propio de las sociedades modernas, influenciado por los medios de comunicación, con una lógica distinta a la científica y expresado en el lenguaje cotidiano de cada grupo social (Criollo & Rodriguez, 2017). En otros campos puede tener otras connotaciones, por ejemplo, dentro la Etnografía a las representaciones se las toma como el juicio construido y establecido sobre la realidad a la que las personas se someten (Bertoli, 2020), dentro de la Historia el concepto define representaciones al comportamiento humano que pasa a ser objeto de análisis, es decir, que no se trata solo del hecho real, sino como este es percibido o simbolizado por las personas. Explicado por Foucault citado por Mosquera (2018) las representaciones del pasado son construidas y utilizadas por las estructuras de poder en una sociedad, esto se enlaza con que los textos escolares muestran representaciones que obedecen a una forma de mantener un poder, ya sea de forma consciente o inconsciente al momento de presentar al hombre y la mujer de América Prehistórica, nutriendo roles donde el hombre es fuerte y provee a la mujer ama de casa.

1.3 La mujer prehistórica en los textos escolares.

Los textos escolares actualmente generalizan nociones como los roles de hombres y mujeres de, en este caso, la prehistoria. Basta con leer el pie de imagen de las fotografías, donde se observa que utilizan el término de “hombre” para explicar de manera general la historia de los primeros seres humanos. Así mismo, se abandona el intento de no dividir a hombres y mujeres al ver que existe solo un subtema sobre cuál era el rol de la mujer en la sociedad primitiva cayendo nuevamente en dar a las mujeres el papel de cuidadoras, educadoras y domésticas. En cadena con lo ya mencionado, se identificó términos asociados a la mujer a lo largo de la prehistoria de América dentro de los textos escolares de forma textual, que incitan a la reflexión sobre el papel que ellas cumplían dentro de los grupos de los primeros pobladores, entre los términos encontrados están:

En la editorial Don Bosco del año 2016 se percibe esto, en 1ro de Bachillerato se hace alusión al término de “mujer educadora” lo que según el texto significa que en la prehistoria la mujer tuvo un papel fundamental para la creación y transmisión de cultura. Las mujeres se dedicaron al cuidado de los miembros del clan y a la enseñanza. El cúmulo de conocimientos sobre las plantas y los animales hizo que como también se menciona en el libro de 1ro de Bachillerato de la editorial Don Bosco del año 2016, las mujeres también ejerzan el papel de “cuidadora” ya que, se entiende que, debido a su función recolectora, las mujeres habrían aprendido primero sobre las plantas, de manera que es probable que las hayan utilizado para curar ciertos males y, asimismo, las mujeres se encargaron del cuidado e higiene de los refugios. En el mismo texto, la mujer también es vinculada a la palabra “doméstica” en el periodo neolítico con la aparición del patriarcado, la mujer fue relegada a las labores domésticas, manuales y de reproducción y procreación.

Por otro lado, solo en el texto de 1ro de Bachillerato se usa el término de “cazadora” explicando que las mujeres también se dedicaron a la caza menor y a la recolección y que ellas eran las que garantizaban el aporte regular de calorías gracias a que recolectaban frutas, frutos secos, raíces, hojas, granos, tallos, insectos, y también se dedicaban a la caza de animales pequeños. En suma, se puede interpretar que dentro de los textos escolares de bachillerato se realza la parte de la mujer como creadora y protectora de la vida y se deja de lado teorías y evidencias que hablan como las mujeres también participaban activamente en otras actividades y que no estaban relegadas al hogar, así mismo lo afirma la autora Patou-Mathis expone que desde los años ochenta ya se da esta crítica al modelo de “cazador” dentro de la prehistoria por parte de antropólogas estadounidenses que en otras palabras cuestionan la legitimidad de la tiranía masculina (Gómez, 2022). Dentro de los libros escolares también podemos encontrar otros conceptos sobre las mujeres y siendo los siguientes.

Tabla 1

Conceptos sobre las mujeres dentro de los textos escolares

Curso	Editorial	Año	Término	Significado dentro del texto
1ro de Bachillerato	Don Bosco	2016	Mujeres agricultoras	Las mujeres fueron las primeras agricultoras, pues conocían bien las especies vegetales y sus ciclos gracias a la recolección.

1ro de Bachillerato	Don Bosco	2016	Criadora	Por razones físicas, biológicas y afectivas, dentro de la división del trabajo, a la mujer le correspondió la alimentación de los infantes mediante la lactancia materna.
3ro de Bachillerato	Santillana	2016	Cazadora	Las mujeres no podían dedicarse a eso, no porque no pudieran sino porque la sociedad valoraba demasiado sus vidas como para ponerlas en peligro.
1ro de Bachillerato	Ediciones Holguín	2015	ninguna	En el texto se trata el tema de hombres y mujeres o solo de hombres, no dan término alguno a las mujeres.

Nota. La tabla muestra sintagmas nominales y los significados que tienen dentro de los textos escolares. Elaboración Propia.

Siguiendo la misma línea, Patou-Mathis explica que se evidencia esta necesidad de protección a las mujeres por el hecho de dar vida, más no por ser parte del grupo o ser de la misma especie relegando su papel al de madre, perpetuando o más bien justificando la posición del hombre como la fuerza de la vida y la mujer como la que necesita ser salvada.

En el caso del libro de 1ro de Bachillerato de Ediciones Holguín del año 2015, se nota que para abordar el tema se habla enteramente de hombres y mujeres, casi mezclándolos como debe ser un grupo, sin dar términos ni género específicos para las actividades que se realizaban. Esta forma de tratamiento podría interpretarse como un intento de neutralidad, dentro de los textos educativos de instituciones privadas lo que a primera vista parece positivo. Sin embargo, persiste la ausencia de información más detallada sobre el papel particular de la mujer en estas sociedades, así como la carencia de estudios recientes que ofrezcan una visión actualizada. Esta falta de precisión deja abierta la interpretación sobre quién realizaba cada tarea, lo que, en última instancia, puede reproducir estereotipos tradicionales, como la asociación del hombre con la fuerza física y la mujer con funciones de cuidado y protección. A continuación, se realizará algunas interpretaciones de imágenes encontradas en textos de primero, segundo y tercero de bachillerato, de diferentes editoriales.

Figura 1.

Imágenes de textos escolares de Primero BGU

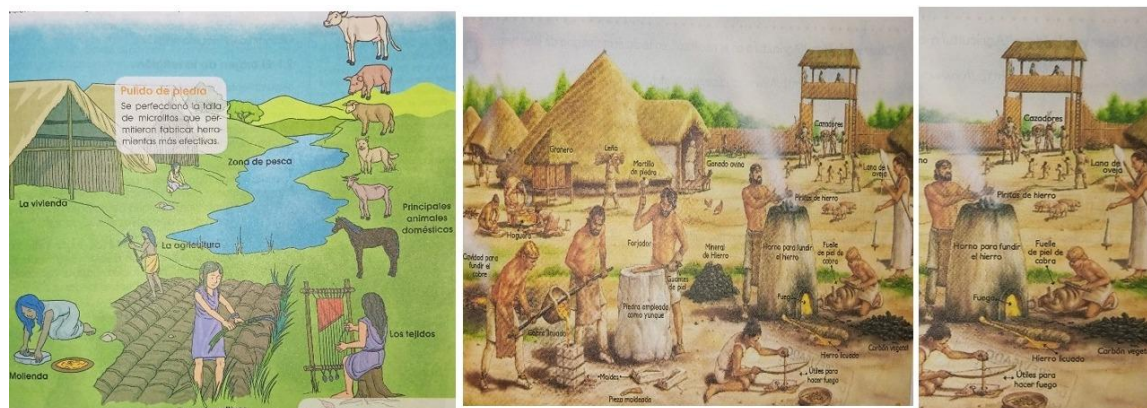


Nota. Representaciones de la vida cotidiana, incluyendo actividades domésticas, rituales espirituales y organización comunitaria en la prehistoria del Ecuador. Tomado de Editorial *Don Bosco* p. 61–64 y *Ediciones Holguín* p. 11.

En la Figura 1, se observa la representación de los primeros pobladores de América. En estas imágenes, se vislumbra claramente a las mujeres desempeñando roles fundamentales vinculados a la agricultura y al tejido, en contraposición a tareas pesadas o de caza. Sin embargo, es crucial hacer la observación de que dentro de la descripción de la imagen 3 se pone 'Primeros registros de la presencia del hombre y su entorno' excluyendo la participación femenina dentro del cuadro y la prehistoria. Esto minimiza el reconocimiento a la esencial contribución y presencia de las mujeres en este contexto histórico, pues su participación no solo fue significativa, sino también crucial para comprender la complejidad y la riqueza de la prehistoria de América. Esta omisión no es un hecho aislado, sino que responde a una tradición historiográfica y pedagógica que ha privilegiado una narrativa donde las mujeres aparecen como actores secundarios, al presentar la prehistoria desde esta perspectiva, se corre el riesgo de perpetuar estereotipos que limitan la comprensión social y cultural de esta etapa.

Figura 2.

Imágenes de textos escolares de Primero BGU



Nota. La imagen muestra distintas formas de organización social y económica en comunidades antiguas, incluyendo el comercio, la metalurgia y la agricultura. Tomado de Editorial Don Bosco p. 55 y Ediciones Holguín p. 13.

En esta misma línea, en la Figura 2, se ofrece una vista fascinante hacia el papel multifacético de la mujer en la antigua sociedad. Si bien es cierto que se destaca su función como cuidadora de niños, este análisis nos invita a profundizar en la complejidad de sus responsabilidades y roles dentro de la comunidad. En estas representaciones, observamos a las mujeres no solo como guardianas de la infancia, sino también como agentes activos en la transmisión de conocimientos y valores a las generaciones futuras.

Es interesante notar cómo, incluso mientras se dedican a otras actividades, como se ilustra en las imágenes 1 y 2, las mujeres permanecen atentas y cercanas a los niños, ya sea cargándolos o simplemente teniéndolos cerca. Esta constante presencia y cuidado reflejan no solo un aspecto práctico de la vida cotidiana, sino también un profundo sentido de conexión y compromiso con el bienestar de la próxima generación. Al examinar estas representaciones, es importante evitar caer en simplificaciones que reduzcan el papel de la mujer únicamente al ámbito de la maternidad. Por último, se evidencia la inexistente presencia del hombre en este rol de cuidado a los hijos, ya que no hay una transmisión oral y de conocimientos de parte de estos.

Figura 3.

Imagen de texto escolar de Primero BGU



Nota. Representación de la mujer en la maternidad y su papel en la agricultura. Tomado de Editorial *Don Bosco* p. 64.

Al visualizar detenidamente esta imagen, se revela una interesante estratificación visual que merece una consideración más profunda. En el primer plano, se destaca la figura de una mujer junto a su hijo, una representación que nos da a entender, inmediatamente la idea de la maternidad y el cuidado familiar. Sin embargo, debajo de esta escena principal, en un tamaño considerablemente menor, se encuentra otra imagen que muestra a la misma mujer en un rol diferente: el de agricultora. Lo notable aquí es la discrepancia entre las dos representaciones y cómo cada una proyecta una narrativa distinta sobre el papel de la mujer en la sociedad antigua.

En la imagen principal, la mujer es retratada en un papel tradicionalmente asociado con la maternidad y el cuidado de la familia, lo cual refleja una concepción arraigada de género que coloca a las mujeres en roles domésticos. Sin embargo, la imagen secundaria desafía esta narrativa al representar a la mujer como agricultora y se la señala como cazadora, un rol que históricamente se ha asociado más comúnmente con los hombres. La descripción adjunta, que etiqueta a las mujeres como 'cazadoras menores', sugiere una participación escasa en actividades de fuerza, dejando como resultado un intento de no contradecir las expectativas tradicionales que implican los roles de hombres y mujeres.

Figura 4.

Imágenes de textos escolares de Primero y Segundo BGU



Nota. Representación de la mujer como "venus". Tomado de Editorial Don Bosco p. 56-65 y Editorial Santillana p. 2

En este apartado de la Figura 4, se revela una representación intrigante de la mujer en la sociedad prehistórica. Estas figuras, comúnmente conocidas como "venus", capturan la atención como símbolos de fertilidad y abundancia, y han sido objeto de adoración y veneración a lo largo de la historia. Sin embargo, es importante destacar que estas representaciones no son exclusivas de la figura femenina; de hecho, existen vestigios y figurillas que también muestran la adoración de hombres y dioses masculinos. ¿Por qué, entonces, no se incluyen fotografías de estos vestigios en el análisis?

Esta omisión plantea interrogantes sobre la representatividad y la equidad de género en la narrativa de la prehistoria en América en los textos escolares. Al centrarse únicamente en las representaciones femeninas, se corre el riesgo de perpetuar estereotipos de género y de pasar por alto la diversidad de experiencias y creencias en la sociedad prehistórica. La inclusión de imágenes que representen tanto a hombres como a mujeres en roles religiosos y ceremoniales ofrecería una perspectiva más completa y precisa de la complejidad de las creencias y prácticas de esta época.

Por otro lado, se destaca la observación sobre la editorial Santillana, que carece de imágenes para ilustrar su texto sobre la prehistoria. Esta falta de material visual limita la comprensión y la experiencia del lector, ya que las imágenes desempeñan un papel crucial en la contextualización y la visualización de los conceptos históricos. Además, la ausencia de imágenes puede perpetuar una visión monótona y descontextualizada de la prehistoria, privando a los lectores de la oportunidad de conectarse visualmente con el pasado y de apreciar la diversidad de la experiencia humana a lo largo del tiempo.

Figura 5.

Imagen de texto escolar de Tercero BGU



Nota. La imagen ilustra la vida cotidiana en una aldea prehistórica, destacando la organización social, las viviendas circulares de techo de paja y las actividades productivas de la época. Tomado de Editorial Santillana p.24.

En este mismo sentido, la Figura 5, presenta a un hombre y una mujer compartiendo actividades domésticas es notablemente singular dentro del conjunto visual que estamos analizando. Esta representación desafía las convenciones de género arraigadas al mostrar una escena de colaboración y cooperación entre ambos sexos en el contexto del hogar. Sin embargo, la falta de profundización textual en esta representación resulta poco enriquecedora y, en cierto sentido, desaprovechada. No obstante, esta imagen ofrece la oportunidad para reflexionar sobre la dinámica entre mujeres y hombres en la vida cotidiana de la sociedad representada.

Además, la falta de contexto textual que acompañe a esta imagen limita nuestra comprensión de su significado completo, esta carencia de datos restringe la posibilidad de interpretar la escena en toda su complejidad, dejando espacio a suposiciones que pueden perpetuar estereotipos de género o simplificar las dinámicas sociales propias de las comunidades prehistóricas. Sin esta información adicional, corremos el riesgo de perder la riqueza y la complejidad de esta escena aparentemente simple. Desde una perspectiva crítica, esta situación pone de manifiesto la importancia de analizar la relación entre imagen y texto en los materiales educativos, debido a que las representaciones visuales, cuando carecen de un soporte explicativo, pueden transmitir mensajes implícitos que condicionan la interpretación histórica.

1.4 El hombre prehistórico en los textos escolares

La siguiente tabla recoge una serie de representaciones del hombre en textos educativos de nivel de Bachillerato, específicamente en textos educativos de la editorial Don Bosco del año 2016. Estos términos y descripciones evidencian cómo se construyen y transmiten diferentes representaciones en el ámbito educativo, atribuyendo al hombre roles tradicionales como cazador, comerciante o trabajador de fuerza. A través del análisis del lenguaje y las imágenes utilizadas en estos materiales, se puede observar una visión de los roles masculinos, especialmente en contextos históricos como la Prehistoria, lo cual puede influir en la percepción entre los estudiantes.

Tabla 2.

Términos y significados de las representaciones del hombre en los textos educativos

Curso	Editorial	Año	Término	Significado dentro del texto
1ro de Bachillerato	Don Bosco	2016	Hombres cazadores	Dentro de todo el texto se refieren al hombre como cazadores de grandes animales.
1ro de Bachillerato	Don Bosco	2016	Hombres comerciantes	En la Prehistoria, según el texto, los hombres se encargaban exclusivamente de las relaciones comerciales de su clan.
2do de Bachillerato	Don Bosco	2016	Hombre robusto	Según las iconografías del texto, el hombre robusto realiza las tareas pesadas, como la fundición de metales y la elaboración de herramientas.

Nota. La tabla muestra sintagmas nominales y los significados que tienen dentro de los textos escolares. Elaboración Propia.

Si bien se ha manifestado como la mujer ha sido desplazada a un papel más sumiso y maternal, dándole tantos términos como fueran posibles para dejar claro que su papel era el de permanecer, cuidar, procrear, etc. Por otro lado, los términos empleados para referirse a los hombres son considerablemente menos numerosos, entre los que están cazadores, comerciantes y robustos, lo que al contrario de los términos de las mujeres son muy pocos, pero los suficientes para establecer el poder del hombre, su fuerza e inteligencia para manejar situaciones fuera de su grupo. Algo interesante que sucede también es que probablemente no se necesite dar muchas cualidades a los varones, debido a que estos son nombrados en cada momento, dentro de los textos escolares, de todos, usualmente se usa la palabra hombre, para hacer referencia a toda persona, se habla de “hombre prehistórico”, “los hombres en las primeras sociedades” “los hombres vivían en...” “los primeros hombres” etc. Lo que deja claro que quien lleva a la sociedad, quien la hace avanzar es el hombre, son ellos quienes tienen el poder y el control.

Figura 6.

Imágenes de textos escolares de Primero y Tercero BGU



Nota. Representación del hombre cazando en la prehistoria. Tomado de textos del Ministerio de Educación, 2016, p.48 y Ediciones Santillana, 2016, p. 14-15.

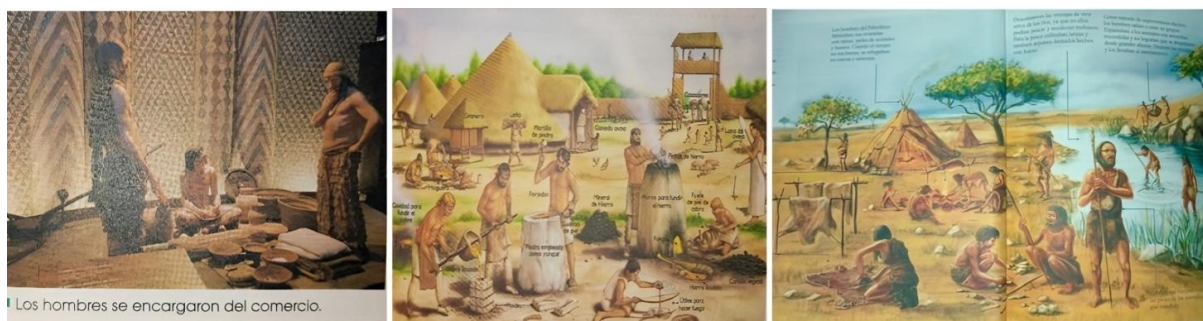
En este apartado, tanto en la representación visual proporcionada por el Ministerio de Educación como en la ofrecida por Ediciones Santillana, se presenta un patrón recurrente que merece un análisis más profundo. Ambas imágenes retratan a un hombre de constitución robusta, dedicado a la caza de un animal de gran tamaño, en este caso, un mamut. Esta representación enfatiza una narrativa comúnmente asociada con la prehistoria americana, que resalta la figura masculina como el cazador, el proveedor y el protector de la comunidad. Adicionalmente, lo que resulta notable en ambas imágenes es la ausencia total de mujeres y la representación de la caza con mamuts como los animales predilectos para esta actividad,

omitiendo a la infinidad de animales que eran parte de la dieta de las personas de la prehistoria.

Esta falta de inclusión de la perspectiva femenina puede llevar a una interpretación sesgada y simplificada de la historia, perpetuando estereotipos de género arraigados. La realidad histórica probablemente implicaba una participación más equitativa de hombres y mujeres en una variedad de actividades, incluida la caza y la recolección, y, al no reflejar esta diversidad en las representaciones visuales, corremos el riesgo de perpetuar una visión limitada y distorsionada del pasado.

Figura 7.

Imágenes de textos escolares de Primero, Segundo y Tercero BGU



Nota. Representación de los roles del hombre en las sociedades prehistóricas. Tomado de Ministerio de Educación, 2016, p. 13-61. Ediciones Santillana, 2016, p. 15

En las imágenes de distintas editoriales, se evidencia una representación de los roles de género en la prehistoria: los hombres se muestran realizando trabajos físicos y de caza, mientras que las mujeres se dedican al cuidado de los niños y labores domésticas. Tanto en estas imágenes como en el pie de página que manifiesta “Los hombres se encargaron del comercio” se describe que hay actividades únicamente destinadas para los hombres. Hay que agregar que la imagen número 3 sugiere divisiones de trabajo basadas en habilidades, pero nuevamente al no haber texto esta queda a interpretación. Se observa que solo dos imágenes promueven la idea de una clara división entre hombres y mujeres, mientras que la última presenta a ambos géneros conviviendo.

1.5 Consideraciones finales

En síntesis, lo expuesto permite concluir que los textos escolares actuales continúan reproduciendo imágenes y conceptos que refuerzan una división tradicional y rígida de los roles de género entre hombres y mujeres durante el período prehistórico en América. En las imágenes predominantes, las mujeres suelen aparecer acompañadas de sus hijos, simbolizando la fertilidad y la dedicación a la recolección de frutos, actividades que se

consideran vinculadas al cuidado y la reproducción social. Por otro lado, los hombres son representados principalmente como cazadores de grandes animales, lo que refuerza la idea de que ellos fueron los agentes principales en la provisión de recursos y en las actividades físicas de mayor esfuerzo.

Dentro de los términos conceptuales, esta tendencia se profundiza aún más al utilizar el término “hombre” para referirse a toda la humanidad, un uso lingüístico que invisibiliza y minimiza el papel fundamental que desempeñaron las mujeres en el desarrollo y evolución de las primeras comunidades americanas. Así, mientras los varones son presentados como la fuerza principal y el vínculo entre diferentes grupos humanos, las mujeres quedan asociadas a funciones relacionadas con la crianza, los cuidados y la recolección, limitando la comprensión de sus múltiples aportes en ámbitos como la elaboración de herramientas, la transmisión de conocimientos y la organización social. Este tratamiento parcial y estereotipado evidencia una significativa falta de actualización en los textos escolares, que no incorporan los avances recientes en estudios arqueológicos y antropológicos sobre el papel diverso y activo de las mujeres en la prehistoria, ya que, reconocer el rol activo de las mujeres no es solo una cuestión de justicia histórica, sino también un requisito indispensable para ofrecer una visión integral de la evolución humana

2 Percepciones de docentes y estudiantes sobre las representaciones de hombres y mujeres de la prehistoria en el ámbito escolar.

El punto de partida de este apartado nace con las interrogantes de, ¿cuál es la percepción de profesores y estudiantes sobre los hombres y mujeres de la prehistoria de América?, ¿qué es lo que saben sobre este periodo y hasta qué punto se sigue repitiendo el mismo discurso sobre como el hombre salía a cazar poniendo en peligro su vida mientras la mujer realizaba actividades menos “arriesgadas”? La importancia de reconocer la impresión que tienen los principales agentes de la educación formal en las instituciones es porque los docentes son quienes guían, forman y fomentan el pensamiento crítico de los estudiantes, aún más cuando se trata de la enseñanza de Historia. Es necesario conocer el por qué estos alegatos no cambian a pesar de las diversas investigaciones, avances, de los cambios curriculares y de contenidos dentro de los textos.

2.1 Metodología

En este capítulo se llevó a cabo el análisis de una encuesta compuesta por 15 preguntas, aplicada de forma virtual mediante la plataforma Google Forms. Esta encuesta fue dirigida a estudiantes de primero de bachillerato del colegio “San Luis Beltrán”, debido a que abordan el tema de la Prehistoria de América en la primera unidad del texto escolar, además por parte de la escuela de Jima se tomó encuestas donde el tema principal es la arqueología y los textos escolares. El objetivo principal de esta recolección de datos es identificar las percepciones y pensamientos que los y las estudiantes tienen sobre los contenidos aprendidos, así como examinar cómo se presenta y aborda el tema de la Prehistoria en los textos escolares utilizados tanto en instituciones públicas como privadas. Esta comparación busca evidenciar posibles diferencias en el enfoque educativo y analizar cómo estos discursos pueden influir en el aprendizaje, la construcción del conocimiento histórico y el desarrollo de representaciones sociales.

Además de la encuesta estudiantil, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a docentes que imparten la asignatura de Historia en los mismos niveles, estas entrevistas tuvieron como propósito conocer el nivel de formación de los docentes en torno al tema, sus perspectivas sobre el tratamiento de la Prehistoria, y las estrategias pedagógicas que utilizan para transmitir dicho contenido en el aula. Como complemento al análisis de los datos recogidos, este capítulo también aborda las concepciones y representaciones atribuidas a las figuras del hombre y la mujer dentro del discurso pedagógico presente en los textos escolares. De esta manera, se busca evidenciar si existen estereotipos o sesgos en la enseñanza de la Prehistoria y cómo estos podrían incidir en la construcción de imaginarios históricos en el ámbito educativo.

En la educación los términos de hombre y mujer dentro del discurso pedagógico varían, este no solo es parte del habla humano, sino también una interacción, una pelea de que es lo que será tomado como verdadero y dentro de la asignatura de historia estos discursos han ido e irán cambiando debido a los procesos sociales, políticos y económicos que varían a través del tiempo, así como también los descubrimientos, convirtiendo la educación en un referente de cambio, manifestándose más allá de la escolaridad (Freire, 1985). Según León (2009) “el discurso pedagógico se materializa no solo en decirles a los sujetos sino en gestos, circulares, distribución del espacio, en lo no dicho y en los tabúes discursivos...” entonces se entiende que en el ámbito pedagógico se plasma en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se enseñará y repetirá lo que esté ocurriendo o de lo que se necesite se siga perpetuando y esto se verá reflejado tanto fuera como dentro de las instituciones.

Ahora bien, dentro de lo que se ha podido observar en los textos escolares de Historia es que en el discurso formativo, a la mujer en sus diferentes conceptos y términos se le ha excluido lo que llega a ser un problema debido a que la formación de las personas se rige a través de la socialización, experiencias y representaciones donde actúan directamente los tres agentes de la educación que son la familia, la sociedad y la escuela, se entiende entonces que lo que se enseña dentro de la institución se verá reflejado en la sociedad, comenzando a estructurar los comportamientos en la sociedad para mujeres y hombres. (Fernández, 2010). En otras palabras a la mujer se la toma como un agente pasivo, donde se sabe que existe pero no se profundiza en sus acciones, y para el tema de Prehistoria de América con o sin intención se la nombra como un acompañante, minimizando su papel así como también las investigaciones recientes donde su rol es más activo, lo que ayudaría a tener una mejor noción del tema y desarrollar tal vez un pensamiento diferente sobre el rol que cada persona debe cumplir, no por su género sino por sus habilidades.

En el contexto educativo, Chaves (2005) describe que la representación del hombre (varón) ha estado históricamente ligada a roles de liderazgo, racionalidad, fortaleza física y dominio en diversos ámbitos, sin embargo, es importante reconocer que esta visión tradicional del hombre en la educación también puede ser limitante y contribuir a la perpetuación de estereotipos de género. En la actualidad, se busca promover una educación inclusiva que reconoce la diversidad de identidades de género y busca desafiar los roles tradicionales asignados a hombres y mujeres. Dentro de los textos de Historia previamente analizados, se entiende al hombre dentro de la prehistoria, con estas mismas representaciones, pero que, están más visualizado en las imágenes, que ya están analizadas en el capítulo anterior. Para Fajardo y Olivas (2011), el hombre, según diversas corrientes filosóficas, es visto como un ser capaz de ser educado, siempre en un proceso constante de formación y desarrollo. Desde el punto de vista de Kant y Scheler, se enfatiza que, a través de la educación, el ser humano alcanza su humanización y se convierte en lo que está destinado a ser. Por ende, la educación se presenta como el medio a través del cual el individuo adquiere las habilidades, conocimientos y valores necesarios para desenvolverse en la sociedad y alcanzar su máximo potencial.

En este sentido, la educación no se limita solo a la adquisición de información, sino que también implica la formación integral del individuo, abarcando aspectos físicos, intelectuales, éticos, morales, estéticos y espirituales. Se considera que la educación es un proceso continuo y sin fin, ya que el ser humano siempre está abierto a nuevas posibilidades de aprendizaje y crecimiento. Además, la educación no solo se enfoca en el desarrollo individual, sino que también tiene un impacto en la sociedad en su conjunto, por lo que, a través de la

educación, las personas puedan contribuir de manera positiva al bienestar colectivo y al progreso social. En este sentido, la educación no solo busca la realización personal del individuo, sino también su integración en la comunidad y su capacidad para cumplir con sus deberes y responsabilidades.

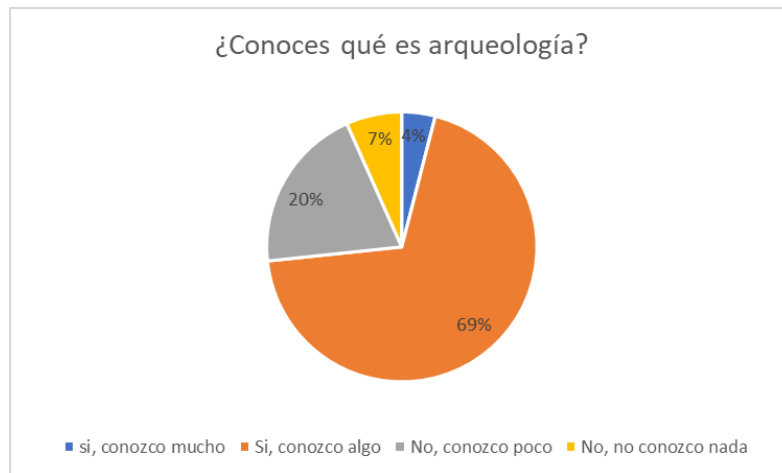
2.2 Cuestionarios a estudiantes

- **Encuesta:** Esta pertenece a una de las técnicas para recolectar datos en una investigación, se realiza de forma escrita siguiendo el formato de ser una serie de preguntas ordenadas que deben ser respondidas sin la intervención de la persona quien implementa la misma. Puede contener preguntas cerradas, que son aquellas con opciones de respuestas determinadas; y preguntas abiertas, que permiten una respuesta más autónoma e individual, pero sin desviarse del tema principal. La encuesta puede estar compuesta por solo preguntas cerradas, abiertas o ser de manera mixta, la ventaja de esta técnica recae en que permite la obtención de información de manera metódica (Arias Fidas, G. 2006).

Con el objetivo de conocer las percepciones de los estudiantes acerca de la arqueología y sus percepciones de hombre y mujer en la prehistoria ecuatoriana, se utilizó una encuesta como instrumento a estudiantes de primero y segundo de Bachillerato de la Institución Educativa de Jima. Esta se implementó con el fin de identificar tanto las fortalezas como las debilidades percibidas en la enseñanza de la arqueología. Estas encuestas fueron obtenidas gracias a la participación en el proyecto investigativo "Materialidades, educación y público: usos y significados sociales del patrimonio arqueológico en el Sígig". La técnica empleada permitió obtener variables como el grado de satisfacción, la descripción del aprendizaje y la identificación de conceptos clave, entre otras, para ello, se formularon preguntas abiertas, que aportaron datos cualitativos, y preguntas cerradas, que facilitaron el análisis y la codificación de los resultados.

Figura 8.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

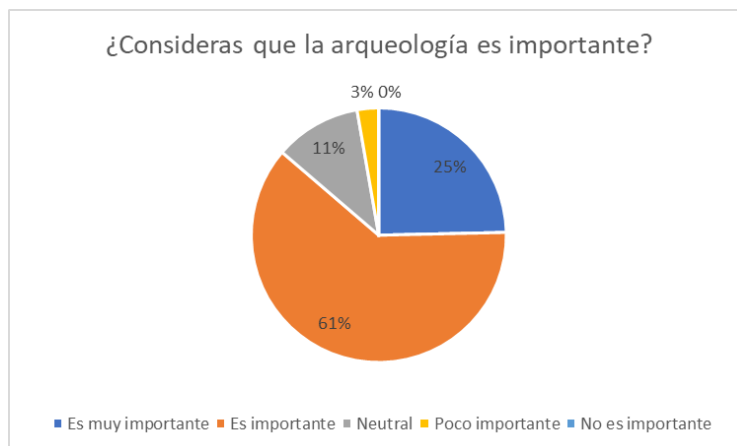


Nota. Resultados de la pregunta: ¿Conoces que es arqueología? Elaboración propia

A partir de las encuestas realizadas se puede observar que la alta proporción de estudiantes que conocen algo (69%) sugiere que hay un nivel básico de educación sobre arqueología, pero no necesariamente una comprensión profunda. El 20% que conoce poco y el 7% que no conoce nada suman un 27%, lo cual es considerable y sugiere la necesidad de mejorar la educación en arqueología para este grupo. El pequeño porcentaje (4%) que afirma conocer mucho podría ser indicativo de estudiantes que han tenido experiencias educativas adicionales o un interés personal en el tema. Para tratar de enriquecer los conocimientos sobre arqueología se podría enriquecer el currículo, introduciendo más contenido relacionado con la arqueología en las clases de historia o ciencias sociales podría ayudar a aumentar el conocimiento general de los estudiantes.

Figura 9.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos



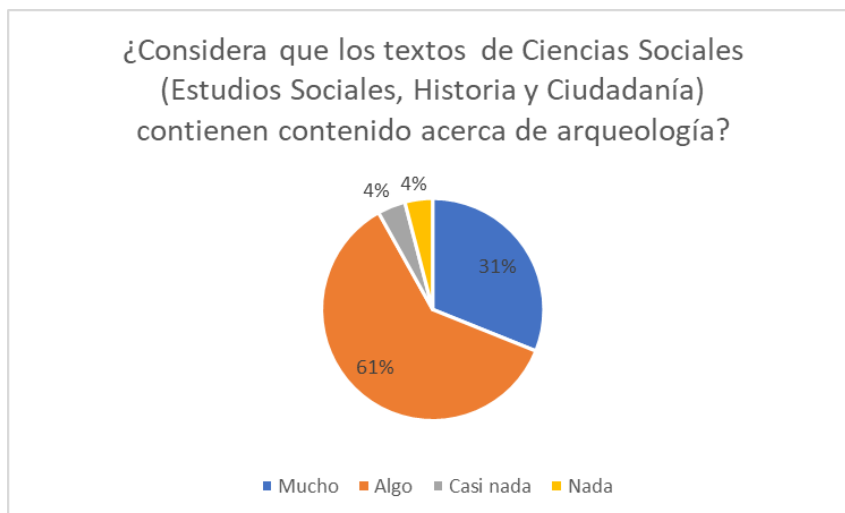
Nota. Resultados de la pregunta: ¿Considera que la arqueología es importante? Elaboración propia

El 11% de respuestas neutrales y el 3% que considera la arqueología poco importante pueden indicar la necesidad de enfatizar más el valor y las aplicaciones prácticas de la arqueología en el currículo educativo. Para Gonzales (2012) la arqueología no solo enriquece el aprendizaje de los estudiantes al proporcionarles una experiencia práctica y estimulante, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades, valores y un mayor aprecio por su historia y cultura. La alta proporción de estudiantes que consideran la arqueología como importante o muy importante (86%) refleja una percepción general positiva sobre la disciplina.

Por otro lado, esta pregunta incluye un apartado en el que se solicita a los estudiantes que expliquen sus respuestas. La mayoría de los estudiantes coincide en que la arqueología es importante porque permite descubrir nuevas formas de vida y aprender más sobre las civilizaciones de la antigüedad. Muchos estudiantes destacan que la arqueología nos ayuda a comprender mejor nuestros orígenes y la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, proporcionando valiosa información sobre las prácticas, creencias y tecnologías de las culturas pasadas. Así mismo, un porcentaje significativo de estudiantes asocia la arqueología con el turismo y los lugares turísticos. Señalan que los sitios arqueológicos a menudo se convierten en importantes destinos turísticos que atraen a visitantes de todo el mundo, generando ingresos y promoviendo el desarrollo económico de las comunidades locales.

Figura 10.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos



Nota: Resultados de la pregunta ¿Considera que los textos de Ciencias Sociales (Estudios Sociales, Historia y Ciudadanía) contienen contenido acerca de arqueología? Elaboración propia.

En esta pregunta, la mayoría de los estudiantes (92%) percibe que hay al menos algo de contenido arqueológico en sus textos, lo cual es positivo, ya que indica que la arqueología está siendo incluida en el currículo de alguna manera, sin embargo, el hecho de que el 61% perciba solo "Algo" de contenido sugiere que hay margen para incrementar la cantidad y profundidad del contenido arqueológico en los textos de Ciencias Sociales. El 8% que percibe "Casi nada" o "Nada" de contenido arqueológico, aunque minoritario, indica que hay algunos estudiantes que pueden no estar recibiendo suficiente información sobre arqueología en sus estudios. Una sugerencia para mejorar estos porcentajes sería incluir más capítulos, secciones o referencias a la arqueología en los textos de Ciencias Sociales podría enriquecer el aprendizaje de los estudiantes y proporcionarles una comprensión más completa de la historia y la cultura.

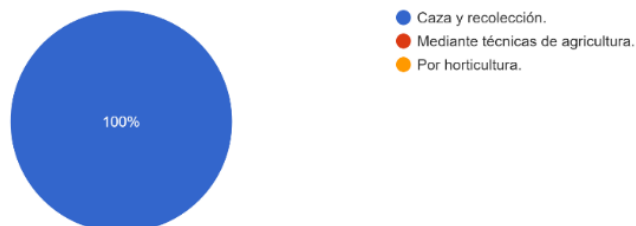
Con lo anterior expuesto pasamos al análisis de las encuestas realizadas en la Unidad Educativa Particular Dominicana "San Luis Beltrán" donde se escogió al primero de bachillerato donde existen 35 alumnos, en esta se hicieron 15 preguntas en total; 11 cerradas con un total de 3 opciones múltiples y 4 abiertas. Las preguntas cerradas sirven para adquirir información sobre el conocimiento que tienen los estudiantes del tema, mientras que las abiertas permiten argumentar al encuestado el porqué de su respuesta, las interrogantes

estuvieron conectadas al tema de Prehistoria de América sobre que conocimientos han obtenido a través de la enseñanza formal y como estos se reflejan en su realidad.

Figura 11.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Cuáles eran los mecanismos de subsistencia de los primeros pobladores de América durante el Paleolítico?
35 respuestas

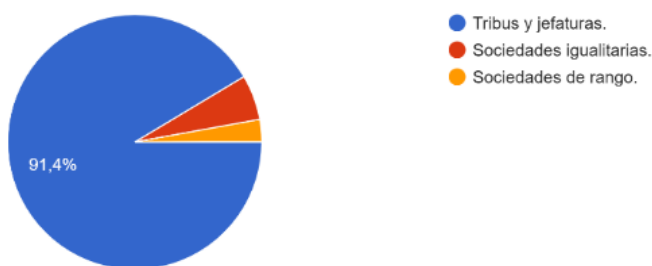


Nota. Resultados de la pregunta: ¿Cuáles eran los mecanismos de subsistencia de los primeros pobladores de América durante el Paleolítico? Elaboración propia.

Figura 12.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Cómo se organizaban los primeros pobladores de América en el Paleolítico?
35 respuestas



Nota. Resultados de la pregunta: ¿Cómo se organizaban los primeros pobladores de América en el Paleolítico? Elaboración propia.

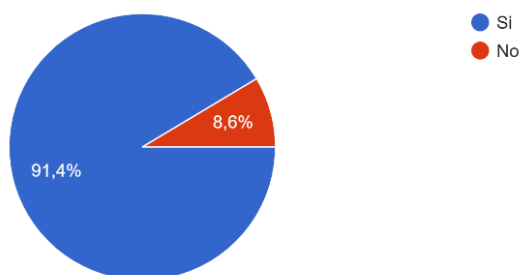
Las primeras preguntas son básicas para identificar si recuerdan como se les enseñó que era la vida en el Paleolítico en América y hacer que los estudiantes se pongan más en contexto sobre lo que será la encuesta; En la Figura 11 que es la primera pregunta se observa que el 100 por ciento de los estudiantes dieron la respuesta de caza y recolección, aquí se reconoce las principales actividades realizadas por los seres humanos para subsistir en el periodo

Paleolítico, lo que a su vez visibiliza como el discurso que se repite una y otra vez se queda dentro de los estudiantes que al ser cuestionados contestan sin diferir unos con otros. Por otra parte, la pregunta 2 que corresponde a la Figura 12, se revela que existe una gran duda sobre la organización durante este periodo, donde el 91,4 % puso tribus y jefaturas, 5,7% sociedades igualitarias y el 2,9% sociedades de rango, significando que no relacionan las actividades con la forma de organizarse, esto es importante pues este periodo ayuda a comprender la evolución humana, pero da a entender que a pesar de no entender que organización se llevaba, se tiene presente que actividades existían.

Figura 13.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Se reconocen roles de género entre cazadores y recolectores?
35 respuestas



Nota. Resultados de la Pregunta. ¿Se reconocen roles de género entre cazadores y recolectores? Elaboración propia.

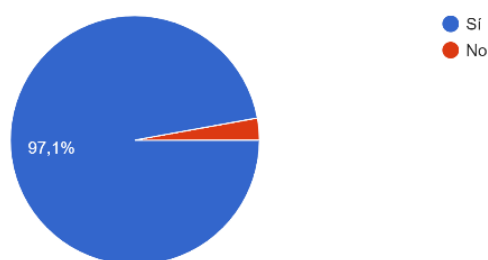
Se deduce que los estudiantes tienen presente el discurso sobre las actividades realizadas y los roles que se les daba a hombres y mujeres con esta pregunta, aquí el 91,4 de los estudiantes afirman que, si se daban actividades específicas según el género, mientras que solo el 8,6% expresan que dentro de los grupos no se asignaba roles por ser mujer u hombre. Lo que la mayoría de estudiantes asevera, se debe a la repetición constante que se da dentro de la prehistoria, esto según Patou-Mathis se debe a que los arqueólogos e investigadores en su tiempo varones asumían que las relaciones entre las personas eran igual a la época contemporánea, empero la autora expone que cuerpos de mujeres prehistóricas también presentaban marcas de caza y pelea, y que una nueva revisión de ADN de los restos encontrados, arrojó que algunos de los cuerpos de hombres, resultaron ser de mujeres (Gómez, 2022).

A esta pregunta le sigue la argumentación de la respuesta anterior, es decir, de la Figura 11 los alumnos tuvieron que explicar el porqué de su respuesta; es entonces que los que habían respondido que sí existían roles de género afirman que las mujeres eran las recolectoras y los hombres los cazadores, entre las razones estaba que era debido a que las mujeres no tenían la misma fuerza por lo que tenían que quedarse en “casa”, mientras que los hombres por su contextura y fuerza eran los más capacitados para salir a cazar, por otro lado el 8, 6% asevera que las mujeres si cazaban pero animales más pequeños, esto demuestra que a pesar de nuevas investigaciones estas no son incluidas en el discurso educativo.

Figura 14.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Crees que había diferencias en los tipos de trabajo que realizaban hombres y mujeres en los periodos Paleolítico y Neolítico de América?
35 respuestas



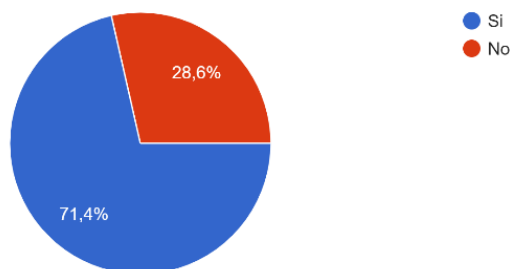
Nota. Resultados de la Pregunta. ¿Crees que había diferencias en los tipos de trabajo que realizaban hombres y mujeres en los periodos Paleolítico y Neolítico de América? Elaboración propia.

Este discurso se ve reflejado en la siguiente pregunta, la figura 14 representa como solo un 2, 9% reconoce que no necesariamente existía diferenciación al momento de realizar los trabajos pertinentes, a esta pregunta también se le pide a los alumnos expliquen el porqué de su respuesta, el 2% expuso que algunas mujeres también podían ser cazadoras; en cuanto al 97, 1 % declara de forma un poco más suelta que estas diferencias se daban esencialmente porque los hombres se dedicaban a los trabajos duros al ser más grandes y fuertes y las mujeres a cuidar a los hijos y esperar la llegada del hombre pues se las consideraba débiles también opinan que para ese entonces existía el machismo, esto revela que los jóvenes asocian su realidad actual con lo que sucedía en la Prehistoria de América.

Figura 15.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Conoce de evidencia arqueológica o antropológica que sugiera que hombres y mujeres desempeñaban roles diferentes en la prehistoria de América?
35 respuestas



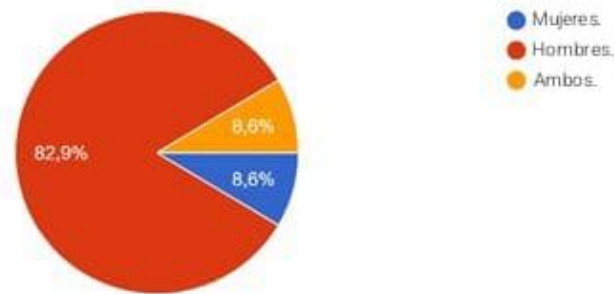
Nota. Resultados de la Pregunta. ¿Conoce de evidencia arqueológica o antropológica que sugiera que hombres y mujeres desempeñaban roles diferentes en la prehistoria de América? Elaboración propia.

En cuanto a esta pregunta, se observa que un 71,4% sostiene que si conoce sobre evidencia arqueológica que evidencie que rol desempeñaban hombres y mujeres, y un 28,8% reconoce que no sabe de su existencia. Ligada a esta pregunta también se pide que argumenten su respuesta, donde el no, simplemente acepta que no conoce sobre el tema o que sabe solo lo que ha salido en los libros; mientras que el sí, ha reconocido como evidencia arqueológica la ropa que usaban, casas, materiales que hacían y las lanzas para cazar, pinturas donde afirman solo se ven a hombres cazando en cuevas, y principalmente saben de la existencia de esa evidencia a través de los textos escolares. El hecho de que su principal fuente de información sean los libros, demuestra lo importante que es actualizar los contenidos de los mismos según salen nuevos datos e investigaciones.

Figura 16.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Quiénes elaboraban las herramientas para realizar las diferentes actividades?
35 respuestas

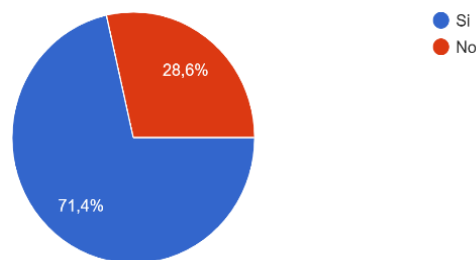


Nota. Resultados de la pregunta ¿Quiénes elaboraron las herramientas para realizar las diferentes actividades? Elaboración propia.

Figura 17.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Crees que había figuras de liderazgo o autoridad que estaban exclusivamente asociadas a un género (hombre o mujer)?
35 respuestas



Nota. Resultado de la pregunta: ¿Crees que había figura de liderazgo o autoridad que estaban exclusivamente asociadas a un género (hombre o mujer)? Elaboración propia.

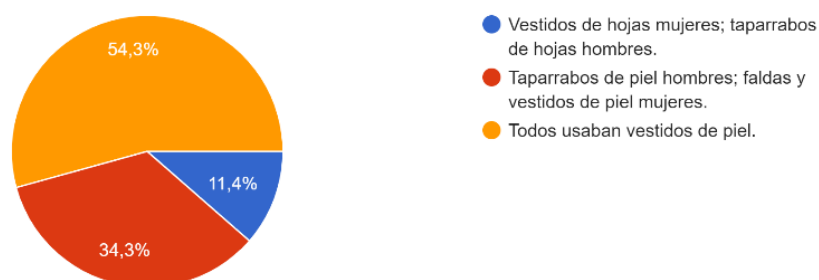
Las preguntas de las figuras 16 y 17 serán analizadas de manera conjunta pues tienen mucha relación entre sí, en la pregunta sobre si las figuras de autoridad estaban asociadas a un solo género el 71,4% respondió que sí, y en la pregunta sobre quienes realizaban las herramientas un 82,9% afirma eran los hombres quienes esencialmente elaboraban las herramientas.

Esto reafirma como los jóvenes asumen que eran los hombres quienes se encargaban de dirigir y de realizar las tareas que requieren fuerza, en este caso la elaboración de herramientas, relegando a las mujeres a un papel que va más hacia la crianza.

Figura 18.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Cómo era la vestimenta de cada uno durante el Paleolítico?
35 respuestas



Nota. Resultados de la Pregunta. ¿Cómo era la vestimenta de cada uno durante el Paleolítico? Elaboración propia.

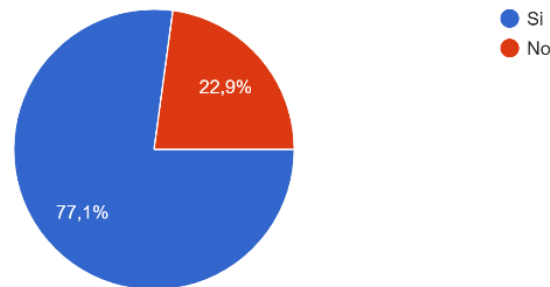
Anteriormente en la figura 13, se mencionaba sobre el conocimiento de restos arqueológicos por parte de los estudiantes, ellos respondieron que parte de los restos que conocen son las vestimentas que usaban las personas en el Paleolítico, sin embargo, al preguntar que vestimenta era la que se usaba en ese periodo, las respuestas se dividen en; un 54,3% asegurando que todos usaban vestidos de piel, un 34,3% que usaban taparrabos de piel los hombres y vestidos y faldas las mujeres y un 11,4% que se usaban vestidos y taparrabos de hojas. Si bien más de la mitad reconoce que la vestimenta era igual para todos, la otra mitad aún divide la ropa según el género esto como resultado de, por ejemplo, las imágenes que se usan en los textos escolares al exponer el tema donde se muestra a las mujeres con vestidos y a los hombres con taparrabos, cuando se sabe la vestimenta se realizaba según las necesidades.

Figura 19.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Creen que existían actividades donde se compartía la responsabilidad de las tareas del grupo durante el Paleolítico y Neolítico?

35 respuestas



Nota. Resultados de la Pregunta. ¿Creen que existían actividades donde se compartía la responsabilidad de las tareas del grupo durante el Paleolítico y Neolítico? Elaboración Propia

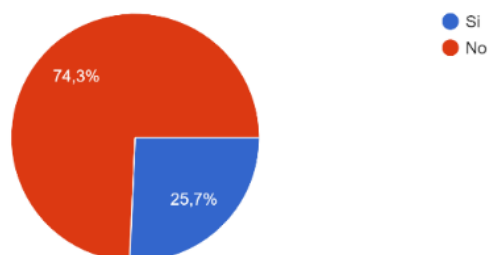
Dentro de esta pregunta los resultados muestran que un 77,1% de los estudiantes si cree que se compartían responsabilidad en ciertas actividades dentro de los grupos en el periodo Paleolítico y Neolítico, lo que puede ser un indicador de que si bien se tiene la noción de que existían actividades definidas para hombres y mujeres, estos podían llegar a trabajar en conjunto para realizar una tarea pues son conscientes de que se necesitaba de todos para sobrevivir en ese periodo. Por otro lado, el 22,9% no conciben que fuera posible que se pudiera compartir la responsabilidad en alguna actividad, dejando en evidencia lo arraigado que está la división entre hombres y mujeres durante la Prehistoria de América.

Figura 20.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Crees que los estereotipos de género en la prehistoria se comparan con los estereotipos de género en la sociedad moderna?

35 respuestas

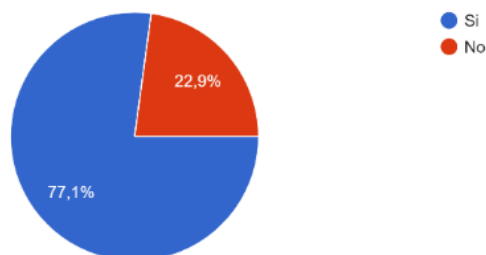


Nota. Resultado de la pregunta ¿Crees que los estereotipos de género en la prehistoria se comparten con los estereotipos de género en la sociedad moderna? Elaboración propia.

Figura 21.

Resultados del cuestionario sobre la enseñanza de la prehistoria en los textos educativos

¿Crees que los estereotipos de género en la prehistoria podrían haber afectado las oportunidades y las relaciones entre hombres y mujeres?
35 respuestas



Nota. Resultado de la pregunta: ¿Crees que los estereotipos de género en la prehistoria podrían haber afectado las oportunidades y las relaciones entre hombre y mujer? Elaboración propia.

Por último, las figuras 20 y 21 muestran las dos preguntas finales vinculadas a como se relaciona la Prehistoria de América con la actualidad; en la pregunta sobre si los estereotipos de la prehistoria se comparan con la actualidad un 74,3% respondió que no y un 25,7% que sí, por otro lado, en la pregunta sobre si los estereotipos dados en la prehistoria podrían haber afectado a las relaciones y oportunidades entre hombres y mujeres un 22,4% contestó que no y un 77,1% que sí. Esto indica que los estudiantes de manera consciente no comparan los estereotipos dados en la prehistoria con la actualidad, creyendo que estos han ido cambiando, a pesar de que llegan a dividir la ropa y las actividades según el género, pero aseguran que las imposiciones del pasado si han afectado las relaciones sociales actuales.

2.3 Entrevistas a docentes.

- **Entrevistas:** Según Troncoso y Amaya (2017), durante la entrevista, se busca que la conversación sea fluida y sincera, que no se aleje de los objetivos de la investigación y que se ajuste al tiempo disponible, así mismo existen varios tipos de entrevistas, como las estructuradas, las no estructuradas (para ser conversadas) y las semiestructuradas (una combinación de ambas). En nuestro caso se escogió una entrevista estructurada, ya que “tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad.

(Díaz et al., (2013). Entonces la entrevista toma un lugar más coloquial para obtener información de forma flexible permitiendo entender mejor el contexto y experiencias del sujeto. Para estas entrevistas se ha tomado a dos profesores, con las características específicas de que uno de ellos no tenga un título relacionado a la pedagogía o Historia y que el otro si lo tenga, esto con el objetivo de conocer la perspectiva de cada docente sobre los contenidos del tema de Prehistoria de América y si estos van cambiando conforme nuevas investigaciones surgen.

Los docentes son la principal guía dentro de la educación formal, son lo que deciden como abordar los diferentes temas y si es necesario complementarlos con más información, de igual manera son testigos de que cambios se van dando en los textos escolares, por lo que se ve necesario saber su perspectiva sobre los contenidos, sus cambios, falencias y fortalezas. El profesor es quien refuerza, estimula la conducta que en la realidad presente se considera oportuna Rodríguez y Peña (2005 como se citó en Guachichullca y Riera (2020). Es por esto que se realizaron entrevistas a docentes con diferentes títulos con el objetivo de obtener su punto de vista sobre los contenidos dentro del tema de Prehistoria de América.

En la entrevista a la licenciada Belén Pesántez docente del plantel educativo San Luis Beltrán, lleva 11 meses dando clases en la institución variando entre las materias de Ciencias Sociales y Formación Cristiana, sin embargo, su título es de Orientadora Familiar, su disposición fue fundamental para entender su opinión respecto al tema. Luego de presentarse pasamos a las preguntas referentes a los contenidos de los textos, en donde la docente argumenta que los textos no están actualizados ya que existe mucha ambigüedad, por lo que hay que buscar material de apoyo, aclara que puede que, si se actualicen, pero no de forma correcta, pues tienen información muy general lo que hace difícil a los estudiantes aprender agregando que aunque hay ciertos cambios muchos docentes se apegan a las mismas ideas e investigaciones pasadas.

En cuanto a su conocimiento sobre nuevas investigaciones realmente no supo mucho sobre el tema arqueológico recordando vagamente los nuevos estudios sobre el origen del cacao, no obstante, la docente al momento de enseñar este tema lo complementa como ella afirma con imágenes, mapas, etc. para que los alumnos puedan conocer mejor el periodo prehistórico. Con lo alegado, se puede reconocer que la docente identifica las falencias de los textos escolares y por ende los complementa con información que ella cree pertinente, mostrando interés en un aprendizaje significativo para los estudiantes, pero al no ser su rama

de estudios su interés por nuevas investigaciones con respecto a lo arqueológico y al tema se ve reducido.

La entrevista con el Mgst. Xavier Calle revela una preocupación significativa sobre la falta de actualización de los textos de historia, atribuyéndolo a un bajo nivel de investigación y a la simplicidad de los contenidos actuales. Señala que esta carencia ha provocado una pérdida de impacto de la materia de historia en los ámbitos ministerial y docente, por lo que, destaca la necesidad de incluir en los programas educativos la prehistoria de América, cubriendo periodos cruciales como el Paleoindio, el Arcaico, el Formativo y el Clásico, así como civilizaciones importantes como los Mayas, Chavín y Olmecas, que actualmente no reciben la atención adecuada. También enfatiza la importancia de incorporar los últimos avances en investigaciones y descubrimientos arqueológicos en los textos escolares. Tecnologías avanzadas como drones que han permitido descubrimientos significativos, como la ciudadela de Caral en Perú y complejas civilizaciones en la Amazonía. Actualizar los contenidos escolares para incluir estos hallazgos y otros avances en la investigación histórica y antropológica no solo enriquecería el conocimiento de los estudiantes, sino que también revitalizaría el interés por la historia, asegurando que esta disciplina mantenga su relevancia en el futuro.

2.4 Compendio

Con lo anterior expuesto se puede entender que las instituciones educativas como agente encargado del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, desempeñan un papel fundamental en la sociedad y en la vida personal de cada individuo, siendo la encargada de formar dentro de sus aulas a las futuras generaciones. Se espera que adquieran conocimientos, habilidades y valores, guiados por un plan de estudios, el cual define qué se debe enseñar y cómo se debe enseñar, asegurando la coherencia y continuidad en la educación junto con recursos didácticos. La encuesta revela que, aunque una mayoría de estudiantes posee un conocimiento básico sobre arqueología y la considera importante para entender la historia y cultura, existe una necesidad evidente de mejorar y profundizar la educación en esta área. Un 69% de los estudiantes muestra algún grado de conocimiento sobre arqueología, pero el 27% que conoce poco o nada resalta la falta de profundidad en la enseñanza actual. Además, aunque un 86% de los estudiantes percibe la arqueología como una disciplina importante, la inclusión limitada de contenido arqueológico en los textos educativos sugiere que hay margen para mejorar, por lo que, incluir más capítulos y referencias a la arqueología en las clases de Ciencias Sociales podría enriquecer significativamente el aprendizaje y proporcionar una comprensión más integral de la historia

y las civilizaciones pasadas, fomentando también un mayor aprecio por el patrimonio cultural y su relevancia para el presente.

Asimismo, en cuanto a los contenidos, con la encuesta realizada en la Unidad Educativa San Luis Beltrán se llega a la conclusión de que los estudiantes en su mayoría aún conciben una marcada separación de roles durante el Periodo Paleolítico y Neolítico en América, asegurando que se daba por la diferencia física entre hombres y mujeres, eso debido a la repetición del discurso pedagógico donde las mujeres eran las que recolectaban alimento y los hombres se dedicaban a la caza de animales. También se da entender que piensan que las interacciones sociales han sido tal y como las conocen en su tiempo, al usar términos como casa para referirse a que las mujeres se quedaban esperando a los hombres, lo que resulta en que de forma inconsciente relacionen lo aprendido en clases con su realidad, por este tipo de situaciones es que se reitera que las instituciones educativas son lugares de formación y socialización que deben ir evolucionando o actualizándose con las nuevas investigaciones para dejar de lado discursos que dejaron de ser válidos y dar a conocer que en realidad la Prehistoria es más que cazar y recolectar separando a las personas, que hay que entender que existían más factores que determinaban que rol cumplía cada persona y hacer que ese tipo de discurso si lo relacionen con su entorno.

En cuanto a las entrevistas realizadas se obtuvo que la docente que ejerce con un título un tanto alejado al trabajo pedagógico y de las Ciencias Sociales, si identifica un déficit en los textos escolares, pues se da cuenta que estos a pesar de actualizarse no lo hacen de manera acertada dando como resultado un contenido simple y general, de la misma forma se puede dilucidar que si bien hace un esfuerzo por complementar el aprendizaje de los estudiantes, ella misma no conoce sobre nuevas investigaciones arqueológicas, dejando ver que aun cuando se preocupa por mejorar los contenidos lo hace desde una perspectiva más básica para lograr que los estudiantes aprendan de mejor manera lo que ya está en el texto. Por otra parte, está el docente que está relacionado de forma más intrínseca con las Ciencias Sociales distingue que existe una falta de investigación que pueda ser introducida a los textos escolares desencadenando una falta de interés en la materia, también admite que el tema de Prehistoria de América se da de forma muy general pero que se debe dar énfasis a los temas de Paleoindio, el Arcaico, el Formativo y el Clásico. Con su declaración se observó que, si conoce sobre arqueología, así como de nuevas investigaciones en torno al tema y que considera deben ser integrados a los textos escolares con el fin de despertar el interés de los estudiantes. Con esto es pertinente decir que los textos educativos de Historia presentan un bajo nivel en los contenidos, y que fácilmente pueden ser reconocidos siendo necesario que se de estas materias a profesores relacionados al tema, pues como aseguran Rodríguez y

Peña” La escuela actúa como un agente que produce las diferencias entre hombres y mujeres (Guachichullca & Riera, 2020). Específicamente, los docentes, a través de las prácticas diarias, asignan tareas y roles que tienen que cumplir diferenciadamente los niños y las niñas.” Hay que agregar que estas diferencias se saben no solo se dan por asignar tareas, sino también por los discursos que se pueden llegar a producir en la escuela respecto a los roles.

3 Representaciones en prensa escrita de hombres y mujeres en el Diario El Mercurio: un análisis comunicacional (2008–2021)

Como ya se ha mencionado la educación tiene el objetivo de incentivar el desarrollo de las personas, y por ello esta es indisociable del progreso social, así pues esta no solo se le otorga a las instituciones educativas sino también a la sociedad y dentro de esta influyen en gran medida los medios de comunicación pues los estereotipos están arraigados en la sociedad, escuelas y colegios, tanto en la educación formal como no formal, determinando las normas de comportamiento que se esperan de hombres y mujeres, estableciendo los patrones de feminidad y masculinidad. Estos patrones sustentan las relaciones entre los géneros. De acuerdo con Camacho, Hernández y Naranjo (1998), estas relaciones tienden a caracterizarse por ser excluyentes al fijar espacios, funciones, responsabilidades opuestas y específicas para hombres y mujeres, pero sobre todo por ser discriminatorias. Por otra parte, la construcción social de hombres y mujeres es el proceso por el cual se asignan significados, valores y expectativas a las diferencias sexuales, creando identidades y relaciones de género. Esta construcción se realiza a través de las instituciones sociales, como la familia, la escuela, los medios de comunicación, la religión, el Estado, etc., que reproducen y legitiman los estereotipos de género (Camacho, Hernández y Naranjo, 1998).

La prensa escrita ecuatoriana ha mostrado una representación sesgada y estereotipada del género, que ha reforzado la división sexual del trabajo, la invisibilización y la desvalorización de las mujeres, la naturalización de la violencia de género, la exclusión y la discriminación de otros grupos sociales, y la reproducción de un modelo hegemónico de masculinidad. Se puede considerar que la prensa es parte del desarrollo de las personas, ya que son constructores de la realidad social y generan modelos sobre el que se “debe ser” o el que se “debe seguir”. La incidencia que tienen en el entorno de nuestra cultura hace de ellos un medio competente para el cambio social, ayudando a eliminar prejuicios y estereotipos, es un medio de comunicación masivo e influyente que transmite mensajes e imágenes que reflejan y moldean el imaginario social (Rodríguez et al., 2008)

3.1 Metodología

Para este capítulo se va a abordar el tema de la comunicación en relación a noticias del Diario el Mercurio durante el periodo del 2008-2021, tomando la base de datos del proyecto de investigación “Usos y significados del patrimonio arqueológico en el Sígsig” donde anteriormente se hizo la recopilación y sistematización de noticias relacionadas a la arqueología y patrimonio. En este caso se vio necesario usar la hermenéutica como herramienta para el análisis de las noticias encontradas.

- **Hermenéutica:** La hermenéutica ofrece una alternativa para investigaciones centradas en la interpretación de textos, esta implica un proceso dialéctico en el cual se navega entre las partes y el todo del texto para lograr una comprensión adecuada del mismo. Este método implica también un proceso de traducción, pues se produce un texto nuevo que respeta la esencia del original al mismo tiempo que proporciona un valor agregado a la traducción al poner énfasis en lo histórico-contextual (Quintana y Hermida, (2019).

Para el presente apartado se buscaron únicamente artículos referentes a hombres y mujeres, encontrando un total de 22 noticias relacionadas al tema, la hermenéutica será aplicada a continuación:

Tabla 3.

Artículos de noticias de la prensa recopiladas.

Años	Artículos de Noticias
2008	<ul style="list-style-type: none"> • Tradición siempre viva • Antropología
2009	<ul style="list-style-type: none"> • Guardianas de la Tradición • Los envoltorios de la hoja de coca
2010	<ul style="list-style-type: none"> • Herencia Cultural
2011	<ul style="list-style-type: none"> • Repensar el Patrimonio
2012	<ul style="list-style-type: none"> • Historias del Taita Carnaval • Tejedoras de sueños • Fiesta popular • Los Cañaris
2013	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia de Arqueología en Facultad de Filosofía • Interpretación del Patrimonio • El valor de la Antropología

2014	<ul style="list-style-type: none"> • La Arqueología en Ecuador • Las mujeres indígenas
2016	<ul style="list-style-type: none"> • Lo que se dice sobre la “Mama Huaca”
2017	<ul style="list-style-type: none"> • La leyenda de los cañaris y las diosas guacamayas • La ñusta, memoria de la reina o princesa del imperio Inca
2019	<ul style="list-style-type: none"> • Los Yachay y sus métodos de sanación • Los cañaris de Suscal y sus guerreros
2020	<ul style="list-style-type: none"> • Gregorio y Julio, dueños del trabajo sucio
2021	<ul style="list-style-type: none"> • Las diosas y los dioses andinos en Todos Santos.

Nota. Elaboración propia.

3.2 Comunicación y arqueología: representación y construcción social del pasado

Entre los medios de comunicación destaca la prensa escrita, pues esta ha podido subsistir a lo largo del tiempo, incluso en la actualidad a pesar de la intervención del internet. Por tanto, esta es considerada una fuente de información verás por muchas personas, por lo que resulta un medio impecable para la divulgación de investigaciones, tradiciones, quejas, etc. Es así que descubrimientos e indagaciones arqueológicas han aprovechado este medio para difundir el conocimiento con la población en general con el objetivo de evocar interés sobre el Patrimonio y la Historia, surgiendo así la idea de la arqueología pública, que promueve el retorno de la información a la comunidad (Conforti y Endere, (2012).

La interacción entre los medios de comunicación y la arqueología es vital para la divulgación y la concienciación sobre el patrimonio arqueológico. Los medios, como la prensa, la televisión y la radio, juegan un rol esencial en acercar la arqueología al público general, por lo que, través de reportajes, documentales y noticias, pueden proporcionar conocimientos básicos, hacer la arqueología más comprensible y atractiva, y fomentar la conciencia sobre la importancia de preservar y proteger el patrimonio arqueológico. No obstante, es crucial reconocer que la representación de la arqueología en los medios no siempre es adecuada. A veces, los descubrimientos pueden ser malinterpretados, se puede ofrecer información incorrecta o se puede dar prioridad a aspectos anecdóticos en lugar de científicos, lo que puede desvirtuar el trabajo de los arqueólogos y arqueólogas. Por lo tanto, es fundamental que los profesionales de la arqueología participen activamente en la difusión de sus investigaciones a través de los medios, asegurando así la veracidad y calidad de la información que se comparte con el público (Touriñán, 2010).

Hay que tomar los periódicos como fuentes históricas, pues es donde se plasman los sucesos más importantes ocurridos en la sociedad, de la misma forma este medio tiene la capacidad de formar la opinión pública a través de sus publicaciones. Rodríguez (2016) señalan que estos son “Un factor fundamental para construir la historiografía nacional de un país, se basa sobre todo en la visión del periodismo La prensa escrita desarrolla un papel crucial en la difusión de los hallazgos arqueológicos importantes al público en general. A través de artículos, reportajes y noticias, los periódicos informan sobre nuevos descubrimientos, investigaciones en curso y teorías emergentes en el campo de la arqueología en su conjunto” exponiendo este medio como algo fundamental para la difusión cultural (Rodríguez M. E., 2016). Por lo que es necesario dar un vistazo a lo que se está publicando con el objetivo de determinar si estas aportan a la sociedad.

4 Mujeres en la prensa escrita: estereotipos, visibilidad y poder simbólico

En la parte de la comunicación, específicamente en la prensa escrita ha mantenido la línea de consolidar los valores sociales establecidos, promoviendo patrones de comportamiento adecuados a lo aceptado por la comunidad. Dentro de los periódicos a pesar de que las mujeres se implican en temas y áreas que son tomados como relevantes, siguen sin ser consideradas como influyentes (de los Ríos & Martínez, 1997). Los medios tienen el poder de influenciar en el establecimiento de funciones sociales de las mujeres dentro de un marco de desigualdad que es crucial superar de manera definitiva en la actualidad. Las mujeres se encuentran mal representadas y ocupan papeles menos centrales en los artículos de periódicos y revistas que el hombre, esto debido a que se la toma como inferior y se la relega a publicaciones con poco peso.

Por otra parte, la representación de la mujer en las noticias suele centrarse en su rol dentro del hogar, siendo frecuentemente referidas como "cuidadoras", "curanderas", "comadronas", "parteras" o como símbolos de fertilidad. Estos conceptos resaltan la responsabilidad de las mujeres en el ámbito de protección de los demás, encargándose del cuidado de la familia y la gestión del hogar, así como del rol de ser las dadoras de vida. Perpetuando la idea de que el lugar principal de la mujer es la esfera privada, limitando su visibilidad y reconocimiento en otras áreas de la sociedad, como la política, la economía, o la ciencia de las sociedades prehistóricas. Esta representación refleja y refuerza estereotipos de género que asignan roles específicos a hombres y mujeres, contribuyendo a la desigualdad y a la falta de equidad en diferentes esferas de la vida social.

En adición a lo expresado, dentro de las noticias analizadas se destaca también que a los artículos relacionados a las mujeres las nombran como diosas por las que se dan fiestas o

como espíritus vengativos en el caso de la “Huaca”. Un ejemplo claro de cómo se toma a la mujer dentro de la prensa escrita es en la noticia titulada “Repensar el Patrimonio” donde se toma el patrimonio cuestionando que este solo pertenece al hombre y que expone lo poco reconocido del papel de la mujer en el desarrollo de la sociedad, lo hace desde un punto de vista, valga la redundancia, inclinado a representar a la mujer criadora, pues resalta que son importantes dado que son las que producen vida. Para Gárces et al. (2019) los diarios continúan relegando a la mujer dentro de varios ámbitos, adhiriéndose a términos alusivos a la belleza y debilidad, esto se puede notar en la noticia titulada “Los Cañaris” donde se expresa que las mujeres cañaris son hermosas, ardientes y trabajadoras pues labran la tierra recogen los frutos, lo que afianza estereotipos de lo que debería ser una mujer.

5 Hombres en la prensa escrita: estereotipos y roles en los medios impresos

Para Odriozola (2009), la incorporación de la perspectiva de género en el periodismo tiene un impacto significativo en la igualdad de representación de hombres y mujeres en los medios, así como en la eliminación de estereotipos de género. Ayuda a reconocer y abordar las necesidades específicas de ambos sexos en las noticias, promoviendo la igualdad y la diversidad en la cobertura mediática, promoviendo, además, la participación de expertos en género para enriquecer la perspectiva y crear conciencia sobre temas relacionados con la igualdad de género. Noguero et al. (2021), señala que, en la actualidad, los medios de comunicación muestran al hombre con una inclinación hacia valores narcisistas y egocéntricos, dejando de lado los valores colectivos. Se tiende a representar al hombre como alguien serio, independiente, con poca expresión emocional y poco interés en relaciones interpersonales, por lo que, en la publicidad dirigida al público masculino, prevalece la imagen del hombre ideal: joven, en forma, con cabello claro, elegante y con rasgos occidentales.

En primer lugar, encontramos que la mayoría de las noticias sobre el hombre se concentran en la sección de cultura y abarcan temas relacionados con la arqueología. Esta tendencia refleja un interés profundo y duradero en la historia de la humanidad, su desarrollo cultural, y sus descubrimientos arqueológicos. A menudo, estas noticias presentan al hombre como un "ser universal", haciendo alusión no solo al individuo masculino sino a la humanidad en su conjunto. Esta perspectiva destaca el papel del hombre en el vasto panorama de la historia y la civilización.

Dentro de esta categoría, se identifican varios conceptos relacionados con el hombre, como, por ejemplo, la figura del guerrero. Los hallazgos arqueológicos frecuentemente sacan a la luz vestigios de antiguas civilizaciones que veneraban a sus guerreros, considerando sus armas, armaduras y tumbas como tesoros culturales que narran historias de valor, sacrificio

y liderazgo. Estas noticias suelen explorar cómo los guerreros desempeñaron roles cruciales en la formación y defensa de sus sociedades, a menudo celebrando su legado y el impacto duradero que tuvieron en la configuración del mundo moderno. Otro concepto prominente es el del sacerdote. En muchas culturas antiguas, los sacerdotes ocupaban posiciones de gran influencia y poder, actuando como intermediarios entre lo divino y lo humano. Las noticias arqueológicas sobre sacerdotes nos permiten entender mejor las prácticas religiosas, las creencias espirituales y los rituales que definieron las sociedades antiguas.

En suma, las noticias sobre el hombre en las secciones de cultura y arqueología resaltan la importancia multifacética de la figura masculina en la historia de la humanidad. Desde la perspectiva del "ser universal", se reconoce al hombre no solo en su individualidad, sino como representante de la humanidad en su conjunto. Los conceptos sobre guerreros y sacerdotes ilustran su influencia crucial en la formación y desarrollo de las sociedades antiguas. Los guerreros son celebrados por su valor y su impacto en la defensa y expansión de las civilizaciones, mientras que los sacerdotes destacan por su papel central en las prácticas y creencias religiosas. Con respecto al tema de las mujeres a estas aún se las relega a noticias relacionadas a leyendas y labores de tanto de crianza como de hogar, así como también a ser representadas con términos relacionados a la belleza, dejándolas fuera o minimizando su papel dentro de la construcción de la sociedad sin tomar en cuenta que pueden ser parte de este sin necesariamente estar relacionadas a dar vida y cuidarla.

No obstante, también se ha encontrado noticias donde se pone al hombre y mujer como iguales, así pues, destaca la noticia de "Herencia cultural" aquí nombra a hombres y mujeres como herederos de la cultura, dando la misma importancia al papel de cada uno argumentando que tienen el deber de transmitirla. Así mismo algo a resaltar dentro del análisis de prensa escrita es la presencia de artículos relacionados a la Antropología y Arqueología donde si bien se vuelca a usar términos como "el hombre" para hacer referencia a toda la humanidad se puede vislumbrar el hecho de que se habla del tema prehistórico de América y en específico de Ecuador, exhibiendo así que, aunque poco, aún hay investigaciones del tema que pueden influir en la comprensión de las personas sobre el periodo.

6 Conclusiones.

El análisis de las representaciones de género en los textos escolares y en la prensa escrita en Ecuador revela una serie de deficiencias y oportunidades de mejora. A pesar de que una mayoría de estudiantes reconoce la importancia de la arqueología para entender la historia y la cultura, existe una evidente necesidad de profundizar la educación en esta área. La inclusión limitada de contenido arqueológico en los textos educativos actuales sugiere que hay margen para mejorar, lo cual podría enriquecer significativamente el aprendizaje de los estudiantes, por lo cual, es esencial actualizar los contenidos escolares para incluir los últimos hallazgos y avances en la investigación histórica, arqueológica y antropológica, asegurando así que la educación mantenga su relevancia y dinamismo frente a nuevas generaciones, generando así nuevas perspectivas y deslindando los roles del género y uniéndolos a las capacidades.

Las entrevistas realizadas indican que los docentes identifican un déficit en los textos escolares actuales, que a pesar de intentar actualizarse estos lo hacen de manera defectuosa, pues se ha logrado apreciar que las pretensiones de integrar nueva información van hacia colocar pequeños recuadros donde se dan datos de las investigaciones que se han ido dando a lo largo del tiempo. Hay que recordar que las instituciones educativas como agente encargado del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, desempeñan un papel fundamental en la sociedad y en la vida personal de cada individuo, siendo la encargada de formar dentro de sus aulas a las futuras generaciones, por lo que es necesario integrar información a los textos para que estos sean una buena guía para el docente que cumple el rol de orientar a los estudiantes, pero que, como se ha manifestado no se ha logrado a lo largo de trece años de cambios de reformas y gobiernos.

Los agentes educativos como ya se ha estudiado, son los diversos actores que intervienen en el proceso educativo, y su objetivo es garantizar una educación de calidad y pertinencia social, dependiendo de su influencia ya sea positiva o negativa, ofreciendo una educación relevante y de calidad para todos los participantes en el proceso educativo. Todos los agentes deben involucrarse en la reflexión educativa para mejorar la calidad y eficacia de la educación y contribuir con el desarrollo de políticas educativas y a la transformación socioeducativa. Esto incluye tanto a la educación formal dentro de las instituciones educativas como la informal que abarca a la sociedad, lo que lleva a los medios de comunicación pues desde su existencia han sido parte de la formación de la opinión crítica e información de los acontecimientos del mundo y locales. Así pues luego del análisis de la prensa escrita se llegó al consenso de que esta, lejos de ser la otra cara de la moneda, también usa términos que llegan a poner un límite entre hombres y mujeres, si bien se aprecia la inclusión de temas

relacionados a la antropología y arqueología, no se puede dejar de lado los conceptos y representaciones que se dan dentro de esta, a pesar de ello, se reconoce también existen noticias donde se pone a todos como iguales, por lo que, se necesita incentivar a que se publiquen más noticias así.

Por último, se concluye que el colegio contribuye al desarrollo de la inteligencia, voluntad y afectividad, orientando a los estudiantes en la vida, también actúa como un espacio para promover la convivencia pacífica y los valores, preparando ciudadanos responsables, mientras que los medios de comunicación contribuyen ofreciendo un entorno de desarrollo crítico y la formación de la identidad. Sin embargo, se evidencia la necesidad de replantear tanto los contenidos escolares como los discursos mediáticos, ya que las representaciones transmitidas de manera consciente o inconsciente impactan directamente en la formación de los estudiantes. Se resalta que existe una tendencia a reproducir los mismos imaginarios sobre los roles de hombres y mujeres, incluso en contextos aparentemente lejanos como la Prehistoria, lo que finalmente desemboca en que, dentro de las percepciones de los estudiantes, particularmente en Ecuador siga este discurso sin cuestionamiento, afectando no solo la parte académica, sino, trascendiendo al pensamiento crítico usado para ser seres sociales, esto apoyado también por la prensa escrita.

Referencias

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (Sexta ed.). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. Obtenido de https://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/EI%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf
- Asamblea Nacional. (29 de Diciembre de 2016). Ley Orgánica de Cultura. *Ley*. Quito, Pichincha, Ecuador: Asamblea Nacional. Obtenido de https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf
- Bertoli, A. (2020). Etnografía en colaboración y representaciones sociales sobre infancia: entre lo dicho y lo hecho. *Diálogos sobre Educación*, 11(20), 1-20. Obtenido de <https://dialogossobreeduccion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/594>
- Bonal, X. (1998). *Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas* (Primera ed.). Barcelona: Paidós Ibérica, S.A. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Xavier-Bonal/publication/31727888_Sociologia_de_la_educacion_una_aproximacion_critica_a_las_corrientes_contemporaneas_X_Bonal/links/580eee4308ae47535247bbe1/Sociologia-de-la-educacion-una-aproximacion-critica-a-las-cor
- Chaves, A. (2005). Las Relaciones de género en el contexto escolar. Un estudio de caso a nivel de educación preescolar, Costa Rica. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 5(1-2), 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/439/43926968022.pdf>
- Conforti, M., & Endere, M. (2012). La imagen de la arqueología y el patrimonio arqueológico en los medios de comunicación: Un análisis sobre la prensa gráfica local. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*(14), 163-184. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072012000100008&lng=en&tlng=es
- Criollo, F., & Rodríguez, P. (2017). *Universidad de Nariño*. Obtenido de Revista Huellas. 5 (1) 1-4: Obtenido de: <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/3459>
- de los Ríos, M. J., & Martínez, J. (1997). La mujer en los medios de comunicación. *Comunicar*, 9, 97-104. doi:<https://doi.org/10.3916/C09-1997-14>

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción* (Tercera ed.). Madrid: Ediciones Morata, S.L. Obtenido de <https://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV319012023173210.pdf>
- Fajardo, F., & Olivas, M. (2011). Concepciones del Hombre y la Educación. *Boletín Clínico del Hospital Infantil del Estado de Sonora*, 28(2), 75-77. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/bolclinhosinfson/bis-2011/bis112h.pdf>
- Fernández, M. (2010). Las mujeres en el discurso pedagógico de la historia: Exclusiones, silencios y olvidos. *Universum (Talca)*, 1(25), 84-99. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762010000100007>
- Freire, P. (1985). *La naturaleza política de la educación Cultura, poder y liberación* (Primera ed.). Massachusetts: Ediciones Paidós. Obtenido de https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/dc/la_naturaleza_politica_de_la_educacion.pdf
- Fullola, J. (2020). *Introducción a la Prehistoria : la evolución de la cultura humana* (Primera ed.). Editorial UOC. Obtenido de <https://www.torrossa.com/it/resources/an/4640643>
- Gárces, G., Gálvez, K., Viveros, D., & Zapata, R. (2019). Representaciones de la mujer en la prensa escrita. Análisis de contenidos diario Correo. *Cumbres*, 5(1), 41-53. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7210414>
- Gómez, M. (2022). PATOU-MATHIS, M. 2021: El hombre prehistórico es también una mujer. *Revista Atlántica-Mediterránea De Prehistoria Y Arqueología Social*, 24(24), 129–131. doi:https://doi.org/10.25267/rev_atl-mediterr_prehist_arqueol_soc.2022.v24.09
- González, C. (2012). El rol educativo de la arqueología y la didáctica del patrimonio arqueológico. Experiencias y Propuestas. *Arqueología y Sociedad*(25), 415-435. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/353562730_EL_ROL_EDUCATIVO_DE_LA_ARQUEOLOGIA_Y_LA_DIDACTICA_DEL_PATRIMONIO_ARQUEOLOGICO_EXPERIENCIAS_Y_PROPUUESTAS

- Guachichullca, V., & Riera, D. (2020). *La escuela y la construcción de roles de género en los niños/as*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/cb2dfbc0-f638-4437-a781-df367e57d053>
- Lara, J. (1971). *Esquema para el estudio de la prehistoria del Ecuador*. Obtenido de Biblioteca digital Universidad central del Ecuador: <https://bibliotecadigital.uce.edu.ec/s/coleccionhis/item/2641#?c=0&m=0&s=0&cv=0>
- Lavín, A., Yáñez, A., & Laín, M. (2021). Arqueología y Medios de Comunicación. *PH Boletín*14, 1(1), 98-103. doi:10.33349/1996.14.294
- León, F. (2009). Mujeres y discurso pedagógico en la escuela técnica. En A. Villa, *Sexualidad, relaciones de género y de generación* (Primera ed., pág. 171). 212: Nnoveduc. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=sGEINgeJR0IC&oi=fnd&pg=PA171&dq=\)+Mujer+y+discurso+pedag%C3%B3gico+en+la+escuela.+En+Villa,+A&ots=7jE8OAVwZC&sig=YUECYPekud-I3ywtJD6oBPOvQ2E&redir_esc=y#v=onepage&q=\)%20Mujer%20y%20discurso%20pedag%C3%B3gico%](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=sGEINgeJR0IC&oi=fnd&pg=PA171&dq=)+Mujer+y+discurso+pedag%C3%B3gico+en+la+escuela.+En+Villa,+A&ots=7jE8OAVwZC&sig=YUECYPekud-I3ywtJD6oBPOvQ2E&redir_esc=y#v=onepage&q=)%20Mujer%20y%20discurso%20pedag%C3%B3gico%)
- Martínez, L. (2009). *Los hombres en los medios de comunicación*. Vasco: gizonduz. Obtenido de https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/gizonduz_dokumentuak/es_def/adjuntos/5_los_hombres_en_los_medios_de_comunicacion.pdf
- Mendiz, A., Caballero, N., & González, Z. (2021). Análisis de la representación de la masculinidad en la publicidad impresa contemporánea. Estudio de Caso de la Revista Gentleman's Quarterly España. *RAE-IC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 8(16), 356-398. doi:<https://doi.org/10.24137/raeic.8.16.17>
- Ministerio de Educación. (2013). *Lineamientos Curriculares para el Bachillerato General Unificado*. Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos_Historia_Sociales_2BGU_170913.pdf
- Mosquera, J. (2018). *El campo de la representación en las palabras y las cosas y la imagen fragmentada del sujeto moderno*. Santiago de Cali: Universidad del Valle. Obtenido de

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/fc56ad5e-d5ee-4ca9-af69-963a5bd5a9fe/content>

Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/483568603007.pdf>

Rodríguez, C., Matud, P., & Espinosa, I. (2008). Roles de género en la prensa diaria nacional. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 14, 575-580. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0808110575A>

Rodríguez, M. E. (2016). *La percepción social de la arqueología en España a través de los medios de comunicación: los descubrimientos en la prensa escrita hasta 1925*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/671921>

Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Touriñán, J. (2010). Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural. *Revista de investigación en educación*, 7(1), 7-36. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3216684>

Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. doi:<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Anexos

Anexo A: Entrevista a profesora del colegio “San Luis Beltrán”

Entrevistadora A: Johanna Pesántez.

Entrevistada B: Lic. Belén Pesántez.

A- Buenas noches licenciada, ¿cuál es su nombre?

B- Belén Pesántez.

A- ¿Qué título de 3er nivel tiene?

B- Orientación familiar.

A- ¿Qué tiempo lleva dando clases y en que institución?

B- 11 meses en la Unidad educativa San Luis Beltrán.

A- ¿Qué materia imparte?

B- Historia y religión.

A- ¿Cree que los textos de Historia están actualizados en relación al tema de Prehistoria de América?

B- No porque existe mucha ambigüedad, si bien los textos son una guía siempre hay que buscar material de apoyo para que los chicos puedan ir entendiendo como se fueron desarrollando las civilizaciones.

A- ¿Sabe sobre nuevas investigaciones o descubrimientos arqueológicos sobre el tema?

B- Por ejemplo, la que apareció de los 2000 años en la Amazonía.

A- Es un ejemplo ¿conoce algún otro?

B- Las actualizaciones que hacen de los monumentos o de los sitios históricos en donde se han desarrollado las principales civilizaciones.

A- ¿Cree que los contenidos sobre prehistoria de América están actualizados en o se han ido?

B- De irse actualizando seguido actualizar que esté desarrollado de manera correcta es diferente porque si bien tocan el tema y ya lo mencioné anteriormente eh no tienen la información es tienen información muy general entonces a los chicos se les dificulta un poco aprenderse los nombres primero de los primeros pobladores en donde se sentaron cuál fueron sus las rutas y eso para para que los chicos vayan aprendiendo eso se necesita para el apoyo y segundo es el modo en el que los libros se van desarrollando muchas veces no dan actividades de refuerzo que permitan que los chicos eh muestren o entiendan cuál es el proceso de aprendizaje guion realizado.

- A- ¿Usted complementa este tema con otra información de carácter pedagógico arqueológico?
- B- Con imágenes eh dando nombres de los sitios tratando de que los chicos lleven sus propios mapas y desde ahí partiendo de cero tratar de que ellos conozcan las rutas o los o donde fueron los asentamientos más importantes que se realizaron.
- A- ¿Cree que se podría mejorar el contenido de los textos escolares sobre el tema de prehistoria?
- B- Claro todos los contenidos se pueden mejorar.
- A- ¿Cree que los contenidos sobre las actividades que se realizaban en la prehistoria han ido cambiando con el tiempo?
- B- Sí eh todos los años las nuevas actualizaciones de los currículums que manda el ministerio los libros se van a actualizar seriamente cambian los contenidos las destrezas y las competencias, pero también hay que reconocer que algunos docentes siguen con las mismas ideas o las mismas investigaciones que se realizaron hace años sin realizar una actualización en sus conocimientos ni los materiales que están cuando los estudiantes.
- OK muchísimas gracias.

Anexo B: Entrevista a profesor especializado en la rama de Ciencias Sociales

Entrevistador A: Juan Curay.

Entrevistado B: Mgs. Xavier Calle.

- A- Buenas tardes Magister, gracias por colaborar. Vamos a iniciar con las preguntas.
- A- ¿Qué título tiene?
- B- Muy buenas tardes, tengo el título de Antropólogo Contemporáneo, especialista en Derechos Humanos y Cooperación Internacional.
- A- ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia?
- B- Si hablamos sobre la parte de las clases, aproximadamente tengo 12 años en la parte de educación, 8 años en la parte de historia y sus ramas y sus ramas próximas.
- A- ¿Creen que los textos de historia están actualizados en relación al tema de prehistoria de América?
- B- Si hablamos de los libros que se han venido trabajando hoy en día los libros no tenemos temas o no se van actualizando constantemente, dos razones, la primera porque por el bajo nivel de investigación que se tiene desde la parte docente o desde las propias imprentas y segundo por la complejidad o bueno, el poco nivel de complejidad que pueden tener también los libros de historia hoy en día pues no hemos visto que la materia ha

venido perdiendo bastante impacto, bastante impulso desde el sector ministerial, luego desde la parte docente, etc.

En lo relacionado con lo que es la parte de la prehistoria en la parte de América podemos conocer diferentes periodos desde el Paleoindio, puede ser el período Arcaico, la parte formativa, el periodo Clásico, pero no se habla de eso desde la parte desde la parte de una historia universal. Siempre se conoce la lo que es la prehistoria desde África, desde la parte de lo que son homínidos, división en las tres etapas Paleolítico, Neolítico y la de los metales, pero no se tiene una aseveración más allá ¿Qué es lo que pasó con la historia dentro de lo que es el continente americano? ¿Qué es lo que pasó con la historia dentro de lo que es el continente americano? por supuesto que, dando aquí algunas civilizaciones, algunos periodos muy importantes como es el periodo formativo, lo que era las civilizaciones tardías, también desarrollo de civilización maya, tenemos a civilizaciones Chavín en los Andes, en la parte de lo que son los Olmecas.

- A- ¿Sabe sobre nuevas investigaciones o descubrimientos arqueológicos sobre el tema?
- B- Alguna de las investigaciones en el ámbito antropológico que se han venido dando es enumerar un par tal vez lo que es el descubrimiento en la parte de lo que es la Amazonía sobre civilizaciones complejas utilizando lo que hoy en día estamos trabajando lo que es la parte de las tecnologías y por supuesto en esto es la parte de los drones, lo que es la tecnología lidar también que es propio de una investigación para el ámbito antropológico, para la parte social, para la parte cultural, etc. Tenemos algunos hallazgos como es la ciudadela de Caral que está bueno son descubrimientos que se hacen dentro de lo que es la parte de Perú. Tenemos acá también algunos sacrificios humanos que fueron partes históricas.
- A- ¿Cree que se podría mejorar los contenidos de prehistoria en los textos escolares?
- B- Podemos hacer referencia que la historia, por supuesto, son hechos, sucesos, acontecimientos del pasado, marcan el presente, pero tienen una gran importancia en el futuro y es en donde se está marcando esta entrevista. Lo que son los textos escolares tienen que ser actualizados en un apartado que se llamen investigaciones históricas, arqueológicas, antropológicas, etc. Donde se puedan dar a conocer y podamos dar a conocer a los estudiantes en los tres niveles nuevos avances, nuevos descubrimientos y que la historia, por supuesto, vaya aseverando nuevos descubrimientos.

Anexo C: Cartas consentimiento

Ciudad de Cuenca, a _08_ de julio del 2024

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la Investigación: Representaciones educativas y comunicacionales del hombre y la mujer en la prehistoria ecuatoriana

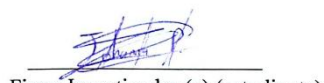

Nombre del Investigador Principal: Mgt. Miguel Novillo

Nombre (s) de las y los investigadores: Johanna Pesántez y Juan Curay

Nombre de la persona que participará en la Investigación:

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del consentimiento informado, nos gustaría invitarlo a participar en la investigación titulada: Representaciones educativas y comunicacionales del hombre y la mujer en la prehistoria ecuatoriana. Esta investigación forma parte del trabajo de titulación. El objetivo principal es analizar las construcciones sociales de género en la educación y la prensa escrita, y cómo estas han influido en la percepción de los roles de género en la población estudiantil y el profesorado. Para alcanzar este objetivo necesitamos de su conocimiento y su experiencia como docente. La información recabada será transcrita para su análisis con propósitos de investigación para el trabajo de titulación a cargo del Mgt. Miguel Novillo docente de la Universidad de Cuenca. Recuerde, su participación es **voluntaria** y **confidencial**.

- Sí, quiero que me graben, tomen fotos y videos
- No, quiero que me graben, tomen fotos y videos
- Solo quiero que me graben la voz


Firma Participantes
Firma Investigador (a) (estudiante)
Firma Investigador (a) (estudiante)

Ciudad de Cuenca 10 de julio de 2024

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la Investigación: Representaciones educativas y comunicacionales del hombre y la mujer en la prehistoria ecuatoriana

Nombre del Investigador Principal: Mgt. Miguel Novillo

Nombre (s) de las y los investigadores: Johanna Pesántez y Juan Curay

Nombre de la persona que participará en la Investigación: Mgt. Xavier Méndez

A través de este documento que forma parte del proceso para la obtención del consentimiento informado, nos gustaría invitarlo a participar en la investigación titulada: Representaciones educativas y comunicacionales del hombre y la mujer en la prehistoria ecuatoriana. Esta investigación forma parte del trabajo de titulación. El objetivo principal es analizar las construcciones sociales de género en la educación y la prensa escrita, y cómo estas han influido en la percepción de los roles de género en la población estudiantil y el profesorado. Para alcanzar este objetivo necesitamos de su conocimiento y su experiencia como docente. La información recabada será transcrita para su análisis con propósitos de investigación para el trabajo de titulación a cargo del Mgt. Miguel Novillo docente de la Universidad de Cuenca. Recuerde que su participación es **voluntaria y confidencial**.

- Si, quiero que me graben, tomen fotos y videos
- No, quiero que me graben, tomen fotos y videos.
- Solo quiero que me graben la voz.



Firma Participante



Firma investigador(a) (estudiante)



Firma investigador(a) (estudiante)

Anexo D: Solicitud para realizar encuesta en el colegio “San Luis Beltrán”

Asunto: Solicitud para Realizar Encuesta sobre la Prehistoria de América

Estimado Mgtr. Milton Jiménez

Esperamos que este mensaje le encuentre bien. Nos dirigimos a usted en calidad de estudiantes de la carrera de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Cuenca, con el propósito de solicitar su autorización para realizar una encuesta en la Unidad Educativa Particular San Luis Beltrán.

El objetivo de esta encuesta es recopilar datos y opiniones relevantes para nuestra investigación de tesis sobre la Prehistoria de América, específicamente enfocada en cómo se aborda el tema de hombres y mujeres dentro de la prehistoria de América. Esta investigación es parte integral de mi trabajo académico y está siendo supervisada por el Licenciado Miguel Novillo, profesor e investigador de la Universidad de Cuenca.

La encuesta se llevará a cabo de manera completamente anónima y voluntaria, y no requerirá más que unos minutos del tiempo de los estudiantes y/o personal del colegio. Los datos recopilados serán utilizados únicamente con fines académicos y serán tratados con la máxima estricta confidencialidad. Agradecemos sinceramente su apoyo y cooperación en la realización de esta encuesta, por favor, háganos saber si hay algún procedimiento específico que debamos seguir o cualquier otra consideración que debamos tener en cuenta para obtener su aprobación.

Quedamos a su disposición para proporcionar cualquier información adicional que pueda necesitar. Agradecemos de antemano su atención a esta solicitud y esperamos recibir una respuesta favorable a la brevedad posible.

Atentamente,

Johanna Pesántez y Juan Curay

E-mail:

johannac.pesantez@ucuenca.edu.ec

fernando.curay@ucuenca.edu.ec