



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

Las dificultades de aprendizaje se relacionan con la falta de estimulación de las funciones básicas; es importante que estas funciones, que se dividen en cuatro áreas, estén bien definidas y trabajadas para evitar futuros inconvenientes en la adquisición de habilidades o destrezas, de no ser así traerá como consecuencias las dificultades de aprendizaje generales y específicas.

Para Vygotsky, pueden presentarse razones orgánicas o del entorno familiar, que desencadenen inconvenientes en la adquisición de las funciones básicas; mientras que Piaget dice que, el aprendizaje se genera tanto en la parte social como por experiencia propia, y que el niño o niña debe atravesar antes por cuatro procesos evolutivos del niño o niña que se deben cumplir en forma integrada, sin evadir ninguna de ellas.

Se describe una serie de ejercicios que brindarán una manera de apoyar educacionalmente a los niños y niñas en cuanto al reforzamiento en las áreas de las funciones básicas.

PALABRAS CLAVES:

El Aprendizaje, Desarrollo cognoscitivo , Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje, Funciones básicas, Dificultades de aprendizaje

AUTORAS:
Mónica Atariguana
Olga Paidá Criollo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

Learning difficulties are related to the lack of stimulation of basic functions, it is important that these functions, which are divided into four areas, are well defined and worked to prevent future difficulties in the acquisition of abilities or skills, if not will result in learning difficulties, general and specific.

For Vygotsky, there may be functional reasons or family environment that triggers difficulties in the acquisition of basic functions, while Piaget said that learning is generated on both the social and personal experience, and that the child must through four evolutionary processes before the child that must be met in an integrated way, without avoiding any of them.

We describe a series of exercises that provide a way to support educationally to children in terms of strengthening in the areas of basic functions.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO 1

El Aprendizaje

1.1 El aprendizaje: Generalidades

1.2 El aprendizaje según Vygotsky

1.3 Desarrollo cognoscitivo según Vygotsky

1.3.1 Funciones mentales

1.3.2 Habilidades psicológicas

1.3.3 Zona de desarrollo próximo

1.3.4 Herramientas psicológicas

1.3.5 Mediación

1.4 Desarrollo cognoscitivo según Piaget

CAPITULO 2

Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje

2.1 Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje:

Generalidades

AUTORAS:
Mónica Atariguana
Olga Paidá Criollo



2.2 Funciones básicas

2.2.1 Área motriz

Equilibrio

Esquema corporal Ritmo

Coordinación visomotora

Espacio y tiempo

Lateralidad

Percepción

2.2.2 Área de lenguaje

2.2.3 Área de cognición

2.2.4 Área socio-afectiva

CAPÍTULO 3

Dificultades de Aprendizaje

3.1 Dificultades de aprendizaje: Generalidades

3.1.1 Dificultades de aprendizaje generales

3.1.2 Dificultades de aprendizaje específicas

Dislexia



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Disgrafía Disortografía Discalculia

3.2 Ejercicios, relacionados con las funciones básicas, para apoyar educacionalmente a los niños y niñas y alcancen un nivel de maduración adecuado

Conclusiones

Recomendaciones

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



**DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU RELACIÓN CON LAS
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS.**

Tesina previa a la obtención del
título de Licenciadas en Psicología Educativa en
la especialidad de Educación Básica.

Autoras:

Mónica Alexandra Atariguana Bravo

Olga Lucia Paida Criollo

Tutor:

Lcdo. Juan Napoleón Rodríguez Peralta

Cuenca- Ecuador

2010.

AUTORAS:
Mónica Atariguana
Olga Paida Criollo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron para la realización de esta tesina, como son la Lcda. Ruth Clavijo, quien fue una de las autoridades que llevó adelante este Curso de Graduación y estuvo siempre pendiente de cada uno de nosotros; y un agradecimiento a nuestro tutor Lcdo. Juan Napoleón Rodríguez Peralta quien nos ayudo a culminar con nuestra investigación.

A todos gracias.

Mónica Alexandra Atariguana Bravo.

Olga Lucia Paidá Criollo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a la memoria de mi tía Julia Bravo quien con sus sabios consejos, encaminados hacia Dios, me hizo reflexionar sobre lo importante de la vida y de esta manera saber honrar, respetar y admirar a mis padres, ya que ellos son el pilar fundamental en mi vida y una motivación para llegar a esta meta.

Mónica Atariguana.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

Dedico de todo corazón este trabajo a toda mi familia, tanto por parte de mi esposo como de la mía, ya que siempre estuvieron pendientes de mí y me apoyaron en todo momento; y de una manera muy especial a mi amado esposo Gabriel Tapia quien estuvo siempre a mi lado motivándome a que siga adelante y no me rinda; y, gracias a eso pude llegar a cumplir con mi objetivo.

Olga Paidá.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El contenido de esta tesina es de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

Mónica Atariguana

Olga Paida

AUTORAS:
Mónica Atariguana
Olga Paida Criollo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende proporcionar una visión sobre la relación que existe entre las dificultades de aprendizaje y la estimulación de las funciones básicas; considerando que, es importante que al llegar a la etapa preescolar, estas funciones estén bien definidas y trabajadas ya que, de no ser así, puede traer como consecuencia problemas a la hora de adquirir conocimientos.

Pueden presentarse razones orgánicas o del familiar, que desencadenen inconvenientes en la adquisición de las funciones básicas, por lo tanto los primeros años de vida del niño o niña les compete a la familia la integración y aplicación del lenguaje para que estén predisuestas y estimuladas adecuadamente.

En el primer capítulo tratamos sobre, las generalidades del aprendizaje basadas en la teoría de Vygotsky quien considera que, el aprendizaje es una apropiación de la cultura y de la sociedad; y que, los individuos desde el primer día de vida nos relacionamos con los padres o personas cercanas a nosotros; esto lo explica mejor en sus cinco conceptos sobre el desarrollo cognoscitivo del niño o niña.

Piaget a su vez dice que, el aprendizaje se genera tanto en la parte social como por experiencia propia, y que el niño o niña debe atravesar antes por cuatro procesos evolutivos del niño o niña que se deben cumplir en forma integrada y sin evadir ninguna de ellas, para que se desarrolle adecuadamente su aspecto cognoscitivo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En el segundo capítulo trataremos sobre las funciones básicas y su clasificación en áreas que inciden sobre el proceso del aprendizaje las cuales son cuatro; el área motriz, relacionada con todos los movimientos para tomar conciencia de las funciones psíquicas que permitirá un adecuado desarrollo postural y motor y por supuesto de los aprendizajes; el área de lenguaje, un instrumento para expresarnos, para el descubrimiento del mundo, un intercambio comunicativo entre individuos y que se adquiere mediante la imitación; el área cognitiva, considera que el progreso adecuado de cada habilidad intelectual facilitará la adaptación en el nivel inicial de la educación; y, el área social, donde se explica que toda conducta del niño o niña busca afectividad, importante para el desarrollo de la vida afectiva y de las relaciones interpersonales, las mismas que se verán proyectadas en el ámbito escolar y al relacionarse con otros

En el capítulo tres se abarca las dificultades de aprendizaje generales relacionadas con lo social; y específicas que se presentan en niños y niñas con una capacidad intelectual normal y también en niños niñas con alteraciones en el desarrollo, maduración psíquica y neurológico, como consecuencia de una mala estimulación de las funciones básicas.

Proponemos también una serie de estrategias a base de ejercicios que brindarán una manera de apoyar educacionalmente a los niños y niñas en cuanto al reforzamiento en las áreas de las funciones básicas.

La metodología utilizada para esta investigación es de análisis bibliográfico.



CAPITULO 1

EL APRENDIZAJE

1.1 El aprendizaje: Generalidades

Empezaremos dando una explicación del origen del aprendizaje, el cual viene de la voz latina *aprehenderé*, que significa adquirir el conocimiento por medio del estudio. Por esta acepción etimológica el aprendizaje se atribuye exclusivamente a los estudiantes como actores de la construcción de su propio conocimiento.

El aprendizaje es un término complejo de definir, sin embargo podemos realizar un intento en comprenderlo, para esto vamos a citar algunos autores que nos ayudaran a entender esta categoría.

Gross (2004) considera que, “El aprendizaje es un constructo hipotético que implica un cambio permanente en el desempeño conductual de una persona”. Definición que nos da a entender no se le puede observar de una manera directa pero que, si es posible deducirlo a partir de la conducta observable, esto implica normalmente un cambio durable en el desempeño conductual de una persona.

Anderson (1995); define el aprendizaje como: “El proceso mediante el cual ocurren cambios relativamente permanentes en el potencial conductual como resultado de la experiencia”. Esto nos da a entender que todas las actividades diarias son aprendidas o influidas por el aprendizaje a través de la experiencia. Por ejemplo: si perdiéramos la memoria por algún accidente y olvidáramos lo aprendido, no



UNIVERSIDAD DE CUENCA

podríamos realizar una actividad sin que nuevamente lo experimentemos o a su vez, recuperemos la memoria, seríamos una persona sin vivencias.

Coon (2001) define el aprendizaje como, “un cambio relativamente permanente en el comportamiento debido a la experiencia”. Debemos tomar en cuenta que esta definición no incluye cambios temporales causados por la motivación, la fatiga, la maduración, la enfermedad, las heridas o los fármacos. Presentamos un comportamiento distinto de acuerdo a las situaciones o momentos en que nos encontremos; por ejemplo, nos enseñaron y aprendimos que en una situación fúnebre no se debe comportar de la misma forma que se comportaría en una fiesta, ya que cada ambiente es diferente.

Hemos revisado las generalidades acerca del aprendizaje con algunas definiciones de autores importantes y reconocidos internacionalmente, pero a continuación tomaremos como referencia para nuestra investigación la definición de Vygotsky, la cual consideramos interesante para nuestro tema.

1.2 El aprendizaje según Vygotsky

Para Vygotsky, “La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje”; y considera que el aprendizaje es: “Una forma de apropiación de la herencia cultural disponible y no sólo un proceso individual de asimilación”.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Con esta definición decimos que el aprendizaje es un proceso de apropiación del saber exterior y lo que influye son las relaciones interpersonales y el medio en donde nacimos y nos desarrollamos, como puede ser la cultura, creencias, religión, etc.

Los individuos desde corta edad, aprenden mediante las relaciones que establecen con sus padres, que son las personas más cercanas, por otra parte también están los compañeros con los que también interactúa.

Este autor considera que las personas llegamos al aprendizaje cuando interactuamos con los demás y según la cultura en la que nacemos y nos desarrollamos; estamos de acuerdo con él ya que consideramos que todo lo que hacemos es porque nos enseñaron a hacerlo; por ejemplo: el idioma, aprendemos un lenguaje y una escritura de ese idioma diferente al de otras culturas.

El aprendizaje para que se desarrolle adecuadamente debe seguir un proceso encadenado; el cual describiremos a continuación, basándonos en dos teorías; la de Vygotsky y la de Piaget.

1.3 Desarrollo cognoscitivo según Vygotsky

El desarrollo del conocimiento del niño está relacionado con el proceso social y cultural del que forma parte, es aquí en donde el niño o niña aprende a relacionarse con la realidad a través de la elaboración de ciertos instrumentos y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

símbolos especialmente el lenguaje, lo que le permite dominar las situaciones; todo ello, en interacción con adultos y entre niños de igual edad.

Vygotsky considera cinco conceptos fundamentales en el proceso de desarrollo del niño y estos son: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

1.3.1 Funciones mentales

Considera que existen dos funciones:

Las **Inferiores**, aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento resultante de estas funciones es limitado y está condicionado por lo que podemos hacer.

Las **Superiores**, aquellas que se adquieren y se desarrollan mediante la interacción social, determinadas por la forma de ser de esa sociedad siendo mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades o cambios.

El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones



mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

1.3.2-Habilidades psicológicas

Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual.

Por lo tanto Vygotsky, citado por: Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir (2010), sostiene que, “en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos”.

Por ejemplo: cuando un niño o niña quiere que se le preste atención, por cualquier motivo, puede manifestar distintos comportamientos como: berrinche, timidez, aislamiento, etc. El niño o niña presenta estos actos por inconformidad propia o por querer llamar la atención, siendo esto una forma de comunicarse con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Luego este tipo de actitud se vuelve ya intencional y, entonces, el niño o niña lo usa como instrumento para comunicarse cuando él quiera, dándose a entender como una forma de manipular a las personas con las que se relaciona; en ese momento se trata ya de una función mental superior o la habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapsicológica.

En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

1.3.3-Zona de desarrollo próximo

En cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierto orden, clave, recordatorio o ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso.

Es importante tener en cuenta estos conceptos fundamentales en el aula escolar, ya que cada niño o niña dispondrá de una zona de desarrollo próximo a la que se le debe estimular.

Por lo tanto, entendemos que la zona de desarrollo próximo (ZDP), es el espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el niño o niña y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial; presenta dos niveles:

Nivel de desarrollo real, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo, lo que comúnmente es evaluado en las escuelas; caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, es decir, define funciones que ya han madurado.

Nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz; es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona, caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada, esto nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

“La

diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama Zona de Desarrollo Próximo, que nos ayuda a elaborar las dimensiones del aprendizaje escolar”. (Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir; 2010).



1.3.4-Herramientas psicológicas

Ahora, entendemos por herramientas psicológicas a la conexión entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales); que intervienen en nuestros pensamientos, sentimientos y conductas.

Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Consideramos que la herramienta psicológica más importante es el **lenguaje**, utilizado como medio de comunicación entre los individuos. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje, forma primaria de interacción con los adultos, es una herramienta utilizada frecuentemente en las aulas de clase, de ahí la importancia en utilizar un nivel del lenguaje que los niños y niñas entiendan; esto posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones; con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.



1.3.5-Mediación

Al nacer contamos solamente con funciones mentales inferiores que no están desarrolladas, pero a nivel que vamos interactuando con los demás, vamos aprendiendo y desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia.

A su vez, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos las mismas que dependen de la cultura en que vivimos, concluyendo que, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento

Según la teoría de Vygotsky, el aprendizaje lo adquirimos mediante la herencia cultural; principalmente los padres son los primeros en transmitir este aprendizaje desde sus primeros días de vida, por lo tanto el aprendizaje se da cuando interactuamos con los demás; Vygotsky plantea cinco conceptos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo del niño o niña, los cuales no tienen una edad específica para desarrollarse, pero que, necesariamente deben seguir en orden.

Toda persona es social por naturaleza, nacemos con ciertas funciones naturales pero que necesariamente deben ser estimuladas por alguien porque solos no podríamos; por lo tanto las funciones básicas se relacionan con estos conceptos en cuanto a que cada una de las áreas que conforman estas funciones necesitan



ser estimuladas mediante la interacción social para que estas se desarrollen adecuadamente.

Para proporcionar una idea más clara de lo que es el desarrollo evolutivo del niño o niña, nos permitiremos describir las etapas de desarrollo según Piaget; para tomar conciencia que los niños y niñas deben necesariamente pasar por un proceso madurativo antes de llegar a la etapa escolar, el mismo que debe tener un orden o secuencia para pasar hacia la siguiente etapa, de no ser así se presentará falencias en el proceso de aprendizaje.

1.4 Desarrollo cognoscitivo según Piaget

Piaget considera que el niño o niña aprende mediante dos aspectos que son: el entorno social y la experiencia propia; estos se relacionan en cada una de las cuatro etapas del desarrollo.

Para Piaget (1975), “el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia; todo desarrollo –tanto psicológico como biológico- supone duración, y la infancia dura tanto más tiempo cuanto superior es la especie. En el desarrollo intelectual, cognoscitivo del niño se pueden distinguir dos aspectos; por un lado, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe del exterior, aprendido por transmisión familia, escolar, educativa en general; y por otro, el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que lo llama psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia misma: lo que el niño aprende por sí mismo, lo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

que no se le ha enseñado sino que debe descubrir solo; y éste es esencialmente el que requiere tiempo.

EL desarrollo se hace mediante grados sucesivos, por estadios y por etapas, y estos son:

Una etapa que precede al lenguaje llamada la de la inteligencia sensorio-motriz, antes de aproximadamente los dieciocho meses.

En segundo lugar una etapa que empieza con el lenguaje y que llega hasta aproximadamente los siete u ocho años de edad, llamada el período de la representación preoperatoria.

Después, entre los siete y los doce años de edad, se distingue un tercer periodo llamado el de las operaciones concretas.

Y finalmente, después de los doce años de edad, las operaciones proposicionales o formales.

Estas etapas, se caracterizan por su orden de sucesión fijo, no son etapas a las que se les pueda asignar una fecha cronológica constante, y que para llegar a un cierto estadio se debe haber atravesado por pasos previos.

Hemos visto que estos dos autores coinciden con decir que el desarrollo cognoscitivo del aprendizaje se da mediante interacción social; aunque para Piaget los conocimientos también los adquirimos por experiencia propia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Guiándonos con lo que describe Piaget podríamos decir que las funciones básicas tienen que desarrollarse en una edad determinada, de no ser así no pasará a la siguiente etapa; por ejemplo: en el área motriz, si el niño no logra la conciencia corporal, no podrá luego realizar movimientos más complejos como la coordinación, ritmo y disociación y por lo tanto esto producirá un retraso en su desarrollo evolutivo.

En el aprendizaje a más de los conceptos fundamentales propuestos por estos autores, es necesario tener en cuenta el desarrollo evolutivo de las personas. Las mismas que a continuación describimos.



CAPÍTULO 2

Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje.

2.1 Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje: Generalidades

Para Narvarte (2003), desde el nacimiento, todas las áreas del desarrollo van evolucionando e interactuando entre sí desde que nacemos y por lo tanto necesitan ser estimuladas, cada función tiene a lo largo de los primeros años, una etapa de predominio donde los logros se favorecen al acentuar la estimulación.

Si por alguna razón, ya sea por parte del niño o de su entorno familiar, estas etapas se ven alteradas es probable que posteriormente, se desencadene la dificultad y perturbe la adquisición de la etapa siguiente.

Es en pre básica cuando los niños y niñas se separan de sus padres para formar parte de otro ambiente, al cual le compete los primeros intentos de integración social, la aplicación del lenguaje y la utilización de todas las funciones intelecto-madurativas, que están predispuestas a ser usadas y estimuladas.

Si esta etapa se evade se presentarán grandes dificultades, ya sean familiares, afectivas, físicas, etc. El proceso evolutivo se verá perjudicado y el ingreso a la educación primaria será desde el principio desfavorable, pudiendo acarrear trastornos y requiriendo indefectiblemente recuperación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Según Mariana Narvarte (2003), el perfil de un niño o niña con alteraciones en el desarrollo evolutivo es muy variado y presenta las siguientes conductas:

- Conductas inmaduras en todas las áreas del desarrollo
- Torpeza motora (fina y gruesa)
- Fallas de habilidad en la destreza física
- Alteraciones en el manejo del esquema corporal
- Fallas en la integración grupal con pares
- Problemas de adaptación
- Falta notable de autonomía
- Alteraciones que comprometen el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo
- Dificultad en la comprensión y ejecución de consignas
- Desequilibrios emocionales
- Falta de interés e iniciativa
- Trastornos de conducta

Muchas de esas conductas son las que luego se detectan específicamente en los diferentes trastornos escolares.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Estas alteraciones mencionadas, las podemos identificar en cada una de las áreas que forman parte de las funciones básicas, las cuales describiremos a continuación; pero antes se da una idea de lo que son estas funciones.

2.2 Funciones básicas

Debido a que no existe un concepto que defina exactamente lo que son las funciones básicas, nos permitimos decir que, son las capacidades que se necesitan ser adquiridas por los niños y niñas durante su desarrollo evolutivo para lograr un aprendizaje óptimo; si el niño o niña no desarrolla bien estas funciones, tendrá dificultad a la hora de adquirir conocimientos.

“Las funciones básicas son el prerrequisito indispensable para que los niños y niñas inicien el aprendizaje formal de manera exitosa, por tal razón la tarea educativa debe desarrollar la memoria, atención, concentración y lenguaje”.
(García, Ortiz, 2004, pág. 9).

Las funciones básicas se subdividen en cuatro áreas: área motriz, área de lenguaje, área de cognición y el área socio-afectiva.

2.2.1 Área motriz

Es el movimiento que permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz; la educación de esta área, posibilita la mejor utilización de las capacidades psíquicas, permitiendo un



UNIVERSIDAD DE CUENCA

adecuado desarrollo postural y motor, perceptual, conductual y de los aprendizajes.

Para ayudar al niño o niña a adquirir un desarrollo óptimo desde una perspectiva psicomotora, es conveniente organizar actividades donde el niño pueda explorar su entorno a través de su cuerpo, actividades que contribuyan al descubrimiento de su propio cuerpo y sus posibilidades de acción y sus limitaciones.

Narvarte (2003), clasifica las funciones motoras en: equilibrio, esquema corporal, ritmo, coordinación visomotora, espacio tiempo, lateralidad y percepción.

Equilibrio

El equilibrio consiste en realizar una actividad, como por ejemplo: quedar inmóvil, mover el cuerpo, (conciencia del propio cuerpo en el espacio).

Para poder mantener el cuerpo en una postura determinada, es decir en equilibrio, no solo se requiere madurez evolutiva sino también madurez y seguridad emocional.

Existe dos tipos de equilibrios; un equilibrio dinámico, que implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos por ejemplo, los ejercicios de marcha y carrera pueden realizarse en punta de pies, sobre los talones, elevando las rodillas, en un pie; y, el equilibrio estático que presupone la coordinación neuromotriz necesaria para la mantención de una determinada postura.

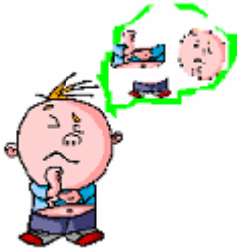
Esquema corporal

AUTORAS:
Mónica Atariguana
Olga Paidá Criollo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El esquema corporal es la representación mental de las partes del cuerpo, un conocimiento corporal (una representación léxica (el nombre) y semántica (significado del nombre) de las partes del cuerpo).



El desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años.

El esquema corporal es la noción que el sujeto se va formando de su propia imagen corporal, la que se va integrando progresivamente a partir de las relaciones activas con el mundo exterior, de los órganos sensoriales, con su maduración y con su afectividad, la imagen corporal se va integrando progresivamente.

De esta forma vemos que el niño va adquiriendo la noción del esquema corporal mediante el aprendizaje; así, va descubriendo que tiene dos manos y dos brazos, dos pies y dos piernas, una cabeza, etc. Los ejercicios para estimular y reforzar la adquisición de esta noción consistirá en ubicar las diferentes partes del cuerpo, diferenciar su función y conocer también los órganos internos, primero en el propio cuerpo, luego en el cuerpo de otro niño y por último en una imagen.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La estimulación sobre la enseñanza del esquema corporal debe iniciarse desde temprana edad, pues esto implica que el niño esté contento y conforme consigo mismo, ya que la impresión de sí mismo puede ser atractiva o no, torpe o no, etc., y todo esto influye emocionalmente pues está impregnado de influencias familiares, sociales y de expectativas, metas y exigencias propias, si el niño logra la conciencia corporal, logrará luego movimientos más complejos: coordinación, ritmo, disociación.

Ritmo

Las actividades rítmicas suponen una sucesión de movimientos y existen tres tipos que deben combinar de forma armónica para garantizar movimientos o actividades “normales” y organizadas:

Ritmo externo: sucesión de hechos naturales como los días, las estaciones.

Ritmo interno: regulación interna según el organismo.

Ritmo afectivo: regulación interna sujeta a las emociones y agentes socializadores”.

Coordinación visomotora

Hace referencia a la capacidad de ver con la de mover el cuerpo, es decir, conjugar la vista con los movimientos de la cabeza, los brazos, las piernas, etc.

Desde los primeros meses de vida, la coordinación visomotora se pone en marcha, en la medida que el niño crece, ambas funciones, la visual y la motora, van logrando precisión.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Si la vista presenta alteraciones, la coordinación con los movimientos también se verá afectada produciendo torpeza motora o inmadurez motriz.

Es recomendable permitirle al niño desde los primeros meses de vida que manipule objetos para que los vaya visualizando y palpando su textura. Para que así relacione un objeto con otro; esta coordinación visomotora se va conjugando con la audición, el olfato y el pensamiento.

La coordinación visomotora es una de las funciones fundamentales en el inicio de la lectoescritura, es fundamental la maduración de la coordinación visomotora, ya que para escribir, el niño debe coordinar lo que se ve escrito en el pizarrón (con la colaboración de la percepción), con las órdenes dadas a sus manos para que los movimientos grafiquen lo que vio.

Espacio y tiempo

Las nociones de tiempo y espacio deben ser coherentes para tener un conocimiento del esquema corporal.

Mediante la organización gradual del tiempo y del espacio, el niño aprende a moverse y a encontrarse en éste, siendo capaz de ordenar sus gestos y movimientos, posibilitando de esta forma la coordinación de las actividades y la organización de su propia vida.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las nociones de tiempo y espacio no son innatas, se van construyendo, y una depende de la otra; es decir, el aquí y el ahora son esenciales para la organización de la vida cotidiana y requieren de estimulación.

A medida que el niño o niña crece, va tomando conciencia que toda actividad dura un determinado tiempo y que responde a una sucesión de hechos.

Una forma de estimular la noción tiempo-espacio es, trabajar sobre el análisis de los hechos de la vida cotidiana de forma repetitiva.

Lateralidad

A nivel cerebral, desde el momento del nacimiento existe un hemisferio que es el dominante y que con la ayuda de los contactos con el medio (cada vez mayores) que experimenta el niño se consolida la dominación izquierda o derecha. Es sabido que los niños diestros presentan dominación del hemisferio cerebral derecho.

Pero esto no es tan simple, muchas veces hay factores que perturban la instauración armónica de la lateralidad, ya sean factores culturales (ser diestro es mejor) o factores emocionales que no permiten que el niño defina su habilidad diestra o zurda. Generalmente sucede en niños que padecen desequilibrios o inestabilidad emocional.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La confusión en la lateralidad se presenta en el primer año de la educación general básica, donde aparecen las alteraciones o los estados que confunden la lateralidad.

Las actividades en las que el niño debe hacer una elección de lateralidad dominante y en las que se pueden detectar en la escuela, cualquier alteración son:

Dibujar, recortar, picar, pintar, puntear, trozar, amasar, jugar con pelotas, patear, pegar, tocar instrumentos.

“El éxito de una buena escritura no se basa en ser diestro, sino en tener una lateralidad diestra o zurda bien definida e instalada”. (Narvarte, 2003).

En el hogar también se puede observar la predominancia lateral: encender la luz, manejar un artefacto, peinarse, cepillarse los dientes, tomar agua, abotonarse, abrir el picaporte, usar la cuchara y el tenedor.

Percepción

La percepción no depende solo de ver sino de cómo interpretamos los estímulos visuales a nivel del cerebro; por lo tanto, si el niño ve mal, la percepción se ve alterada y el resultado de las acciones del niño no serán las correctas. De esta forma sabemos que el niño registra estímulos visuales a los que unirá con un significado.

Por ejemplo:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“Ve su mamadera y el registro que se activa despierta su ansiedad y entusiasmo porque comprende que llegó la hora de alimentarse”.

Mediante la percepción el niño o niña aprende a conocer y distinguir los objetos y acciones que rodean, pero percibe mejor los que le llaman mayor atención haciendo una elección entre ellos.

Si el proceso de atención en el niño es muy frágil, son muchos los factores que pueden perturbarlo y provocar desatención en el trayecto que el niño hace de su cuaderno al pizarrón.

Por esto, si el docente detecta esta posible dificultad, es aconsejable que lo reubique dentro del aula donde los elementos que perturben estén fuera de su foco de acción.

Entre los tres y ocho años la percepción tiene su mayor evolución; hasta aquí las alteraciones son observables. Sólo pueden ser consideradas alteraciones una vez que el niño supere los ocho años de edad.

“Las dificultades en la percepción, si no han sido detectadas y rehabilitadas a tiempo, traerán posteriores alteraciones en la autonomía personal, en las relaciones vinculares y en la escolaridad”. (Narvarte, 2003).

En el jardín de infantes, la estimulación de la percepción es fundamental; permitirá ayudar a madurar al niño que le falta, compensar con otras funciones y estimular para que la evolución continúe.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En nuestro sistema educativo, el requisito básico para ingresar a primer año de educación básica es la edad cronológica, desde ahí de da por hecho que el niño ha madurado, vemos entonces que compete a los profesionales de pre básica, el estimular y recupera esta función.

“El niño o niña que ya presenta antecedentes o tiene una discapacidad, debe tener, en el jardín, una planificación para rehabilitar y compensar la función. Esta labor no sólo es primordial para el rendimiento sino para reguardar los sentimientos del niño, antes que empiece a sentirse desvalorizado e incapaz”. (Narvarte, 2003).

A continuación se presenta, según Narvarte (2003), el perfil de un niño con alteraciones en la percepción.

Falta de autonomía

Torpeza en la motricidad fina y gruesa

Extremadamente demandante y dependiente

Se distrae con facilidad

Tiene baja autoestima

Presenta dificultades en la integración grupal para juegos o actividades

Falla en las actividades esenciales del jardín de infantes: recortar, trozar, actividades físicas con el esquema corporal.

Dificultades para el aprendizaje en general

AUTORAS:
Mónica Atariguana
Olga Paidá Criollo



Se frustra fácilmente.

Hasta aquí hemos expuesto lo que es el área motriz, considerando que es indispensable una estimulación correcta de estas funciones para que el niño o niña alcance la madurez; con esta idea continuamos con la siguiente área que es la del lenguaje.

2.2.2 Área de lenguaje

Mediante el lenguaje nos expresamos, descubrimos el mundo, transmitimos nuestros mensajes y nos comunicamos con los demás; esta área empieza a desarrollarse tras un simple balbuceo que luego se convertirá en una diferenciación de sonidos de palabras que se logran a través de la imitación.

El lenguaje permite un intercambio de informaciones a través de un determinado sistema de codificación. No es nuestro único sistema comunicativo, también empleamos códigos mínimos, posturales y comportamentales, pero siempre será el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante.

El lenguaje articulado, se refiere a un sistema de sonidos capaces de combinarse entre sí para formar palabras y luego oraciones que permiten la comunicación, función que logra su dominio entre los cinco y seis años.

Para un adecuado desarrollo del lenguaje es importante la estimulación que podamos hacer desde casa con los niños, hablándoles mucho, cantándole, diciéndoles rimas y sin querer imitar en ningún momento el lenguaje infantil y mal articulado del niño, pronunciando bien las palabras, sin utilizar diminutivos; a partir



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de aquello se dará un proceso de lecto-escritura correcto y así se evitará una mala escritura.

Al principio, el lenguaje tiene un correlato con lo concreto pero, más adelante, le permite al niño hablar de hechos y cosas que no están presentes; así también registra su pasado y expresa su futuro.

Es importante que, tanto en casa como en la escuela, se detecten las alteraciones en el lenguaje para que no afecte al inicio de la lectoescritura.

La escuela debe ocuparse de estimular el uso apropiado del lenguaje y el vocabulario como medio de comunicación.

El siguiente cuadro es una representación de la **evolución del lenguaje** según Narvarte (2003)

Edad	Características
1 mes	Escucha la voz humana.
4 meses	Está atento a la persona que le habla, mira la boca.
6 meses	Aparece la primera silaba
10 meses	Toma conciencia que el lenguaje tiene significado, repite algunas palabras
12 meses	Aparece las primeras palabras intencionales
13 meses	Comprende el sentido del lenguaje, amplia su vocabulario
1 año y 1/2	Arma frases sin gramática



1 año y 9 meses	Amplía el vocabulario, incluye nombres, preposiciones, verbos y adjetivos
2 años	El lenguaje debe estar adquirido y de aquí en adelante, aparece el periodo explosivo del lenguaje.

Visto esto, continuaremos describiendo lo que es el área de la cognición.

2.2.3 Área de cognición

En el desarrollo de la inteligencia hay elementos que cambian y otros que no. Una variante es la adaptación, considerando que la inteligencia se adapta siempre de la misma forma mediante los procesos de asimilación y acomodación.

Las estructuras mentales en cambio son variantes ya que van cambiando a lo largo del desarrollo de la inteligencia. Sin embargo aunque las estructuras cambien, permanecen como estructuras organizadas.

Según se va desarrollando el organismo, sus estructuras cognitivas cambian desde lo instintivo a través de lo sensorio-motor a la estructura operativa del pensamiento adulto. Por ello, lo primero que debemos enseñar a un niño o niña son aprendizajes cercanos a sus intereses y a sí mismos, comenzando por su propio cuerpo, objetos, animales y personas que le rodean y que conforman el entorno en el que debe desenvolverse.

Todos los procesos evolutivos del niño se cumplen en forma integrada, nunca independientemente; el progreso adecuado de cada habilidad intelectual en



UNIVERSIDAD DE CUENCA

armonía con las funciones sensomotrices, el lenguaje y la vida socio-afectiva facilitará la adaptación en el nivel inicial de la educación permitiendo de esta manera a los niños y niñas el éxito en el aprendizaje.

El pensamiento lógico aparece a través de la acción, la ejecución y la comprobación de hechos y sucesos. Es en la etapa preescolar donde se les debe guiar a los niños y niñas para que actúen con creatividad, para que exploten su curiosidad, colaborando así con el desarrollo de la inteligencia y ampliando los caminos de la comprensión y del razonamiento.

A continuación describiremos la última área que hace referencia a la parte social y afectiva que envuelve al niño o niña y que al igual que las anteriores, es muy importante.

2.2.4 Área socio-afectiva

Toda actividad del un niño o niña tiene como objetivo la búsqueda de la afectividad. El niño o niña da y espera recibir afecto, las primeras experiencias afectivas del niño son cruciales para el desarrollo de la vida afectiva y las relaciones interpersonales.

La libre expresión de los sentimientos es algo que ya en el nivel inicial debe observarse; un niño cuya afectividad se ve inhibida debe ser motivo de alerta.

No es fácil expresar los sentimientos, por ejemplo: si un adulto quiere hacerlo, lo duda, se cohibe porque cree que va a hacer el ridículo ante la gente, algo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

parecido a esto pasa con los niños o niñas, que buscan ser aceptados, primero en su ámbito familiar y luego, en los demás ámbitos donde convive.

Si en estos ámbitos flota un aire de severidad o prohibición, seguramente el niño no podrá expresar sus sentimientos o estará emocionalmente desmoronado.

La afectividad se aprende y se siente, es importante que el niño registre que se le da afecto, cariño, protección, que observe las manifestaciones de afecto de los otros.

Todas estas áreas necesitan ser afianzadas en su momento dado para evitar falencias en el aprendizaje posterior del niño o niña; y, si no son bien reforzadas puede traer como consecuencia dificultades de aprendizaje generales o específicas; las cuales describiremos a continuación.



CAPÍTULO 3

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

3.1 Dificultades de aprendizaje: Generalidades

Un niño o niña con dificultad de aprendizaje o necesidades educativas especiales, es aquel que muestra desviación en comparación con el niño promedio, por lo que requiere de mayor atención y de una práctica escolar modificada o especial, para desarrollar sus destrezas, habilidades y capacidades.

Las dificultades de aprendizaje pueden darse por razones como: una dificultad cognitiva, cuando el aprendizaje de una o más destrezas se presenta más difícil de lo normal; por falencias del profesor en la metodología o por un ambiente familiar inestable.

Las dificultades de aprendizaje son un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, matemáticas y en general de las funciones básicas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, debidos a una disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital.

“Los alumnos con dificultades de aprendizaje son aquellos que tienen capacidad, pero no pueden ponerla en práctica por presentar algún déficit estratégico; necesitan adaptaciones de acceso para poder alcanzar aquellos objetivos de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

aprendizaje condicionados negativamente por la falta de habilidades de apoyo, habilidades cognitivas y actividades de autorregulación”. (migdalia, 2006).

Según Valdivieso (1999), citado por: migdalia (2006), señala que, “en término de investigación, un escolar tiene dificultades de aprendizaje cuando su rendimiento en la escuela es sensiblemente inferior a lo esperado, de acuerdo a sus condiciones, estimulación, escolaridad y edad”.

Muchas de las veces los niños o niñas no tienen interés por alguna asignatura porque le parece muy compleja y peor aún cuando no tienen la ayuda necesaria para asimilar aprendizajes; por lo tanto lo adecuado sería que se llegue al niño o niña de una forma más concreta y dinámica, combinada con una estimulación adecuada.

Básicamente estas dificultades se han clasificado en: generales y específicas.

3.1.1 Dificultades generales

Los problemas generales o no específicos de aprendizaje, se caracterizan por los aprendizajes lentos, y se pueden manifestar de diversas maneras afectando al rendimiento global del niño o niña, presentándose un retraso en el proceso de aprendizaje y en todas las materias, además se observa una lentitud y desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y problemas de concentración en determinadas tareas.



Muchas veces los profesores sienten preocupación cuando algunos niños o niñas presentan un promedio inferior a lo esperado, como regular o insuficiente; manifestando a los padres de que su niño o niña requiere de una mayor estimulación, por parte de ellos y del medio, los cuales deben trabajar conjuntamente para crear en el niño el interés hacia el estudio, utilizando nuevas formas de enseñar y que llamen su atención, por ejemplo: utilizar materiales llamativos.

3.1.2- Dificultades específicas

Ahora trataremos sobre las dificultades específicas de aprendizaje las cuales se manifiestan en niños con inteligencia normal ó alrededor de lo normal, no carecen de afecto, su ambiente socio-cultural y educacional es satisfactorio.

Esto hace referencia a que los niños y niñas, no logran un rendimiento escolar adecuado y presentan dificultades constantes en ciertas áreas de aprendizaje, funcionando bien en unas y mal en otras; por lo tanto son de características orgánicas y estas pueden ser; alteraciones en el desarrollo, maduración psíquica y neurológica.

Son dificultades específicas cuando estas se presentan en un área específica del conocimiento o el aprendizaje de una o más destrezas las cuales se presenta más difícil de lo normal, y estas son: la dislexia, Disgrafía, Disortografía, dentro de la lecto-escritura; y en el área de matemáticas tenemos: la Discalculia.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Por ejemplo; un niño o niña cuando omite, invierte, sustituye letras como: la b por la d, la p por la q, la y con la ll; presenta una dificultad que, puede estar relacionado con la carencia de una buena estimulación de las funciones básicas como la lateralidad y las nociones espaciales; pero hay que tener presente que, también puede ser por causa de una mala metodología de enseñanza, una falta de estimulación adecuada de las funciones básicas; por lo tanto, antes de diagnosticar una dificultad específica se debe tomar en cuenta muchos aspectos orgánicos del niño o niña.

Seguidamente se dará un concepto de estas dificultades y su relación con las funciones básicas cuando no han sido afianzadas en su totalidad.

Tomaremos como referencia la explicación que nos da el Grupo Editorial Océano (1988), el cual consideramos conveniente no alterarla porque nos da una clara explicación de lo que es la Dislexia y su relación con las funciones motoras.

Dislexia

"La dislexia es un trastorno que se expresa a través de la dificultad para aprender a leer, aun teniendo una capacidad intelectual normal. Las dificultades consisten en no distinguir ni memorizar letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etcétera; lo cual se hace evidente tanto en la lectura como en la escritura.

La opinión de diversos autores coincide en afirmar que los trastornos afectivos son partes determinantes de las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Es así



UNIVERSIDAD DE CUENCA

como la dislexia va acompañada a menudo de inestabilidad, indisciplina y otras alteraciones de conducta, reacciones que guardan relación con la dificultad e incapacidad para seguir la enseñanza del mismo modo que los demás.

El niño surdo no tiene porque presentar dificultades en la lectura, pero, en un principio, las muestras casi siempre para la escritura. Al escribir con la izquierda, tiene que realizar una serie de movimientos para ajustarse a la escritura normal de izquierda a derecha, ya que su tendencia natural es a la inversa, y, además, tiene que ir empujando el lápiz, lo que le hace más costosa.

Si es, en cambio, un surdo contrariado (obligados a escribir con la derecha) padecerá incoordinación motriz, ya que estará utilizando su lado no dominante. Sin embargo, la mayoría de las veces consiguen superar sus dificultades sin grandes complicaciones.

Las alteraciones de la psicomotricidad son un trastorno usual en los disléxicos, y se presentan como una falta de ritmo a través de movimientos disociados y asimétricos en el lenguaje, el cual adolece de pausas mal colocadas y respiración sincrónica, presentes tanto en la lectura como en la escritura. A veces tienen fallas para mantener el equilibrio ya sea estático (mantenerse sobre un pie) o dinámico (ir en bicicleta, por ejemplo).

El conocimiento deficiente del esquema corporal va unido a los dos trastornos anteriormente citados, sobre todo a la distinción derecha-izquierda referida al



UNIVERSIDAD DE CUENCA

propio cuerpo. El niño se orienta en el espacio según su mano predominante, por lo que si está mal lateralizado, carece de punto de referencia para su correcta orientación.

La orientación espacio-temporal estará alterada, por tanto, en aquellos que no hayan integrado adecuadamente la imagen del propio cuerpo. Lo mismo ocurre en relación con los conceptos “arriba-abajo” y “delante-detrás”, que, en su origen, también tuvieron al cuerpo como punto de referencia.

El niño que no tenga claro estos conceptos tendrá dificultades con determinadas letras. Y si no discrimina arriba-abajo, no podrá distinguir u-n o b-p. Del mismo modo, las dificultades con la “derecha-izquierda” le imposibilitarán discriminar d-b o p-q. Si tiene ambas confusiones, no distinguirá b-q, d-p, etcétera.

Las alteraciones en los conceptos “delante-detrás” se manifiestan en un cambio de letras dentro de las sílabas, como: le por el, se por es, y, en el cálculo, se darán inversiones de cifras: 32 por 23, etcétera.

En cuanto a la orientación temporal, el problema se presentará en los aprendizajes en que intervengan los conceptos “antes-después” y las estructuras rítmicas. La consecuencia será un lenguaje disrítmico, pausas mal colocadas e inversiones orales: cocholate por chocolate.

La desorientación espacio-temporal, unida a una lateralidad mal definida y a un deficiente conocimiento del esquema corporal, son los rasgos principales que caracterizan la dislexia”.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Con esta explicación podemos deducir que la dislexia es una incapacidad para leer y memorizar letras, faltándole un orden y un ritmo en su colocación; esto a su vez trae como consecuencia la Disgrafía y la Disortografía; ya que al no poder leer, no podrá escribir, y por ende no podrá tener una correcta ortografía.

Para tener en claro los conceptos sobre disgrafía y disortografía, describiremos a cada una tomando como referencia a distintos autores.

Disgrafía

“La Disgrafía motriz se debe a incoordinaciones o trastornos psicomotores, traducidos en movimientos gráficos disociados: lentitud, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y mala postura al escribir. No se presentan déficits neurológicos o intelectuales que puedan justificarla”. (Valett, 2002, pág. 27).

Debido a la dislexia la escritura se va deteriorando manifestándose en la mala formación de las letras, en la desorganización y en una coordinación visomotora fina limitada.

Al seguir un tratamiento para reforzar este problema, se debe tener en cuenta la importancia de trabajar sobre el desarrollo global de las habilidades del lenguaje que son lo primordial en la enseñanza de conceptos direccionales, temporales y espaciales.

Disortografía



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La disortografía es la manifestación de la dislexia, mediante la escritura; es la alteración en la ortografía, afectando a la palabra; no hay relación con el nivel mental, con trastornos ni con el método de enseñanza.

La transcripción de la escritura, las normas ortográficas, son incorrectas; las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica o en ambos.

Si un niño o niña no puede escribir correctamente, no podrá escribir una palabra sin faltas de ortografía.

Discalculia

Es una dificultad para trabajar con números y conceptos matemáticos, no existe una lesión ó causa orgánica que lo justifique; afecta tanto al aprendizaje de asignaturas matemáticas así como a otros aprendizajes en los que se requiere un nivel de razonamiento determinado.

Estas dificultades específicas pueden ser reforzadas si se trabaja en cada una de las funciones básicas; es por eso que, a continuación propondremos una serie de ejercicios, tomados de Narvarte (2003), relacionados con estas áreas, lo cual brindarán una manera de apoyar educacionalmente a los niños y niñas, para que alcancen un nivel de maduración adecuado.

3.2 Ejercicios relacionados con las funciones básicas para apoyar educacionalmente a los niños y niñas y alcancen un nivel de maduración adecuado.



Área Motriz

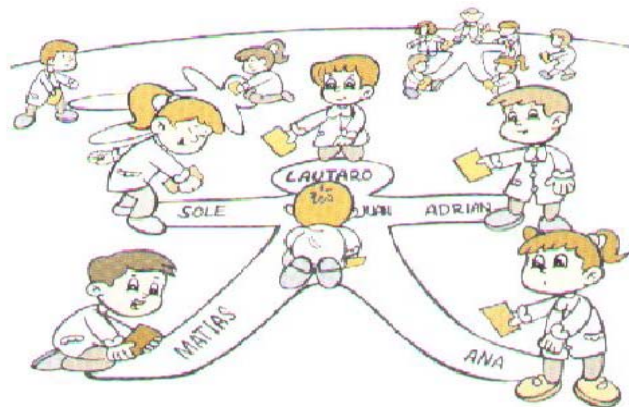
Ejercicios de equilibrio

Consiste en que el docente dibuje huellas de zapato, apenas más grandes que la de los niños, y se les pide que incorporen en esas huellas, en lo posible con los brazos hacia abajo y no extendidos. El tiempo de duración del ejercicio puede ser marcado por una canción que los mismos niños entonen o por un tema musical.



Esquema corporal

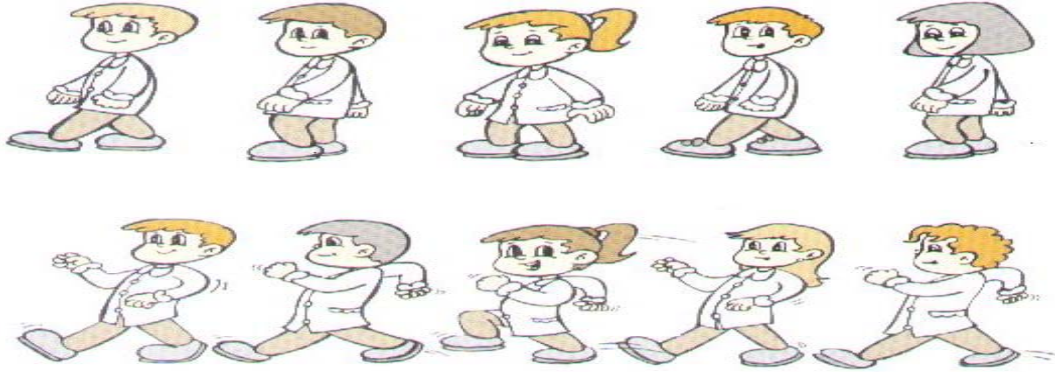
Dibujar en el suelo esquemas de la figura humana y agrupar a los niños en grupos de seis aproximadamente; deben señalar las partes del cuerpo y colocar su nombre.





Ritmo

Realizar movimientos al ritmo marcado por el profesor; puede ser ejecutado por un instrumento musical. Este ejercicio se puede hacer caminando, saltando, escribiendo, etc.



Coordinación visomotora

El ejercicio consiste en activar y estimular la coordinación de movimientos mediante actividades con enhebrado. Por ejemplo, elaborar un collar.





Espacio y tiempo

-Al niño o niña se le va dando las siguientes consignas: “todos debajo de la tela”, “todos arriba de la tela”, “todos al lado de la tela”.



-Jugar con secuencias que inducen al reconocimiento del tiempo.





Lateralidad

Se puede usar un modelo como el siguiente y pedirle a los niños que pinten:

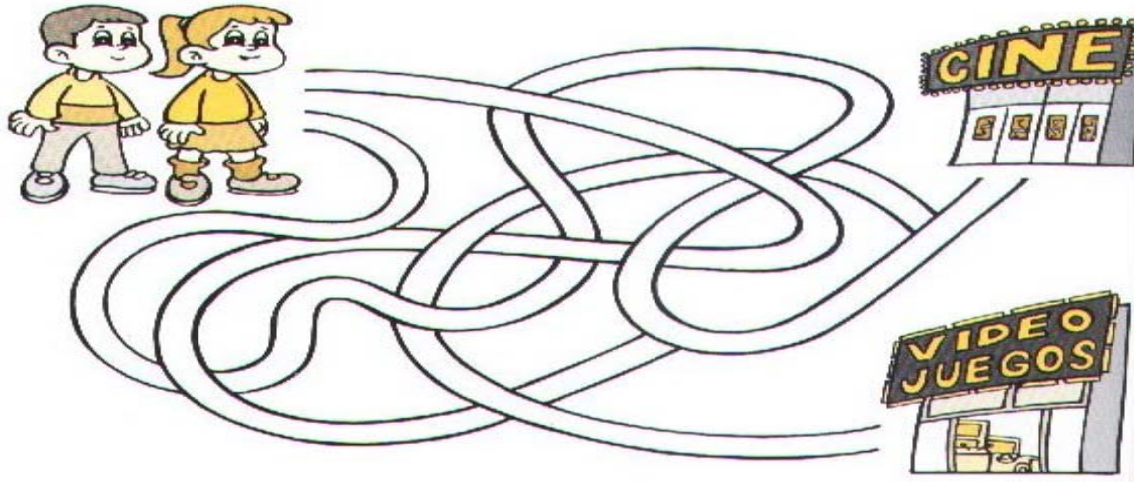
De rojo: ojo izquierdo, oreja izquierda, mejilla izquierda, brazo izquierdo, pierna izquierda, mano izquierda y pie izquierdo.

De azul: ojo derecho, oreja derecha, mejilla derecha, brazo derecho, pierna derecha, mano derecha y pie derecho.



Percepción

Recorre el camino y descubre donde fueron los niños.



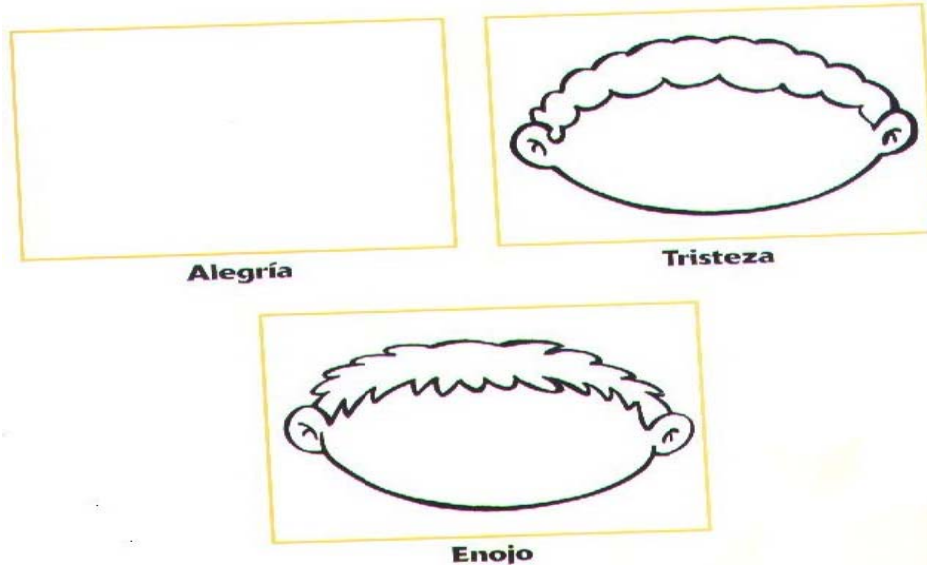
Área de lenguaje

Los juegos de armar frases o trenes de palabras hacen que el niño enriquezca la expresión verbal. La maestra propone una breve frase incompleta que hay que completar con todas las expresiones posibles según la edad del niño.



Área socio-afectiva

Completar caras que ejemplifiquen los distintos sentimientos.

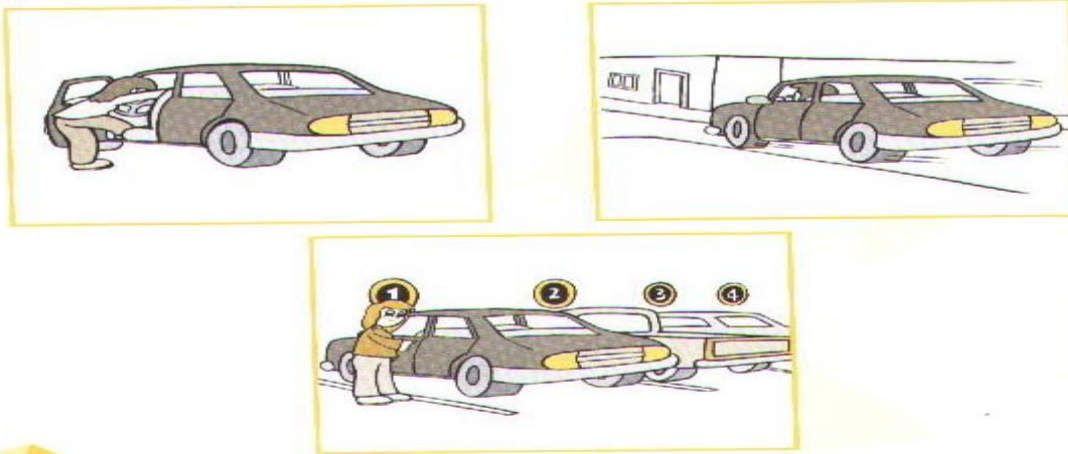


Área cognitiva

-Ordena la secuencia.



-Ordenar los dibujos.



Estas actividades, son algunas de la variedad existente, que sirven para ejercitar cada una de las áreas de las funciones básicas; pero siempre se debe tomar en cuenta: la necesidad de cada niño o niña, el área que requiera estimulación y su realidad cultural.



CONCLUSIONES

En nuestro tema de investigación llegamos a las siguientes conclusiones

Las dificultades de aprendizaje tanto generales como específicas se pueden presentar por falta de un reforzamiento adecuado de las áreas del desarrollo; cada una tiene su importancia, ya que si una de ellas no es desarrollada correctamente trae como consecuencia una dificultades en el aprendizaje; por lo tanto para tener un aprendizaje óptimo se requiere afianzar cada una de estas áreas.

Debemos estar conscientes de que las dificultades de aprendizaje se pueden diagnosticar a partir de los ocho a nueve años de edad y que pueden ser recuperadas con un apoyo adecuado, se pueden presentar en niños con una capacidad intelectual “normal”.

En cuanto al objetivo dos de nuestra investigación, “Establecer técnicas y estrategias específicas para apoyar educacionalmente a los niños y niñas para que alcancen un nivel de maduración adecuado”, no se llegó a cumplir por ser un tema muy amplio de investigación y porque no podemos establecer una técnica sin antes haberla aplicado; pero si planteamos algunos ejercicios que están orientadas hacia el reforzamiento de las funciones básicas, con el propósito de evitar futuras falencias en el aprendizaje del niño o niña.

Las funciones básicas requieren de una estimulación general en el niño o niña para mejorar las condiciones en el ingreso en el primer año de educación básica.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES

Del análisis bibliográfico, nosotras recomendamos:

Seguir profundizando en la investigación si se quiere ayudar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, respetando las características y cultura de nuestros niños y niñas.

Afianzar correctamente cada una de las áreas y sub áreas del proceso de desarrollo del niño o niña, ya que éstas son funciones fundamentales previas al aprendizaje lecto-escritor y cálculo.

Tener en cuenta la edad cronológica del niño o niña y la parte emocional, sus procesos madurativos, las características psico-evolutivas y físicas, antes de dar un diagnóstico.

Respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de cada niño o niña, ya que no todos somos iguales y aprendemos de distinta manera.

Que se sigan haciendo estudios, tanto, sobre las funciones básicas como de las dificultades de aprendizaje ya que, son temas que permiten entender de mejor manera a los niños y niñas y saber cómo actuar ante cualquier situación o necesidad del niño.

Socializar esta investigación con otras personas interesadas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA

- Gross Richard D.; “Psicología” La ciencia de la mente y la conducta; Editorial: El Manual Moderno; México 2004
- Coon Dennis; “Fundamentos de Psicología”; International Thomson Editores; México 2001, 8va Edición.
- Valett Robert E;”Dislexia” Ediciones CEAC; 2002. Tomo 2;
- Narvarte, Mariana E; “Prevención de los trastornos escolares”; Landeira Ediciones; 2003, Tomo I.
- Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0; Vigotski-Wikipedia, la enciclopedia libre; “Teoría sobre el nivel de desarrollo”; Descargado, es. wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski; fecha de consulta, 2010-01- 20, 15:14; página modificada por última vez el 9 de febrero del 2010.
- Océano Grupo Editorial; “Consultor de Psicología Infantil y Juvenil”, Trastornos del Desarrollo; Ediciones Océano; Barcelona-España 1988.
- Piaget, Jean; “Problemas de Psicología Genética”, Colección Ariel Quincenal; Editorial Ariel; Barcelona, 1975.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

NOMBRES: MÓNICA ALEXANDRA ATARIGUANA BRAVO (GRUPO 2)

OLGA LUCIA PAIDA CRIOLLO (GRUPO 3)

ESPECIALIDAD: PSICOLOGÍA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO ACADÉMICO INVESTIGADOR

TESINA

1-TEMA

DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU RELACIÓN CON LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS.

2-PROBLEMA

Desde que nacemos las personas pasamos por diversas etapas temporales de desarrollo y en cada una de ellas vamos adquiriendo estrategias básicas para el aprendizaje. Según Piaget, el desarrollo intelectual del niño se va dando por influencia externa como es el psicosocial, que se refiere a la familia y a la escuela; y, por el interno que es espontáneo-psicológico, lo que aprendemos por nosotros mismos, lo que no nos ha sido enseñado sino que lo descubrimos solos, con la experiencia. En el recién nacido son los reflejos los que le preparan tanto para responder a estímulos externos como para relacionarse con su nuevo medio e ir desarrollando aprendizajes en su vida. En el ámbito educativo, cuando los niños empiezan el proceso de aprendizaje, lo hacen con la destreza lecto-escritora, por lo que, es necesario que sus funciones básicas como las de equilibrio, esquema corporal, ritmo, coordinación visomotora, lateralidad, espacio y tiempo, estén bien afianzadas para poder desarrollar adecuadamente ésta destreza.

El Lcdo. Raúl Orellana (1994) expone en su trabajo realizado sobre la funciones básicas que, en toda institución de educación básica existe un nivel muy significativo de niños con problemas de aprendizaje en lecto-escritura; los mismos que son rechazados marginados, convirtiéndolo en un niño triste, retraído,

AUTORAS:
Mónica Atariguana
Olga Paidá Criollo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

inseguro, que le impide desarrollarse en su esfera intelectual, social y emocional. es necesario que se tome conciencia tanto a nivel de maestros como padres de familia sobre la problemática referente a las dificultades de aprendizaje, sobre la manera de tratar y comprender a estos niños que sufren internamente su incapacidad y no encuentran salida, con su maestro porque no le comprende, ni con sus padres y compañeros porque los siente lejanos. Los niños y niñas que no hayan podido desarrollar adecuadamente las funciones básicas, tropezarán con dificultades a la hora de adquirir nuevos conocimientos en cuanto a las destrezas y realizar tareas escolares, incidiendo significativamente en su aprendizaje.

El Ministerio de Educación, ha elaborado una prueba de funciones básicas con la finalidad de detectar las áreas en las que los niños presentan dificultad y que necesiten ser afianzadas mediante una recuperación pedagógica, de ahí el interés de recopilar información para conocer y relacionar el impacto que produce, en los niños y niñas, un inadecuado desarrollo de las funciones básicas.

3-OBJETIVOS

3.1- OBJETIVO GENERAL

Describir las dificultades de aprendizaje en niños y niñas que no han adquirido en su totalidad las funciones básicas.

3.2-OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los problemas generales y específicos de aprendizaje que se presentan en los niños y niñas.
- Establecer técnicas y estrategias específicas para apoyar educacionalmente a los niños y niñas para que alcancen un nivel de maduración adecuado.
- Proponer algunas recomendaciones sobre prevención y recuperación en cuanto a las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas.

4-MARCO TEÓRICO

Un problema de aprendizaje es un término general que describe problemas de aprendizaje específicos. Un problema de aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, matemática, escuchar, hablar, razonar; si el niño tiene problemas inesperados al aprender estas destrezas, entonces los maestros y los padres pueden investigar más. Los



UNIVERSIDAD DE CUENCA

problemas de aprendizaje varían entre personas, los niños con problemas de aprendizaje no son “tontos” o “perezosos”, generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio; lo que pasa es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente. Los problemas de aprendizaje tienden a ser diagnosticados cuando los niños llegan a la edad escolar, esto es porque la escuela se concentra en aquellas destrezas que pueden ser difíciles para el niño. Con trabajo duro y la ayuda apropiada, los niños con problemas de aprendizaje pueden aprender más fácil y exitosamente. (National Dissemination Center for Children with Disabilities; No tiene derechos de publicación).

Según Valdivieso (1999), citado por: migdalia Pérez (2006), en términos de investigación; un escolar tiene dificultades de aprendizaje cuando su rendimiento en la escuela es sencillamente inferior a lo esperado, de acuerdo a sus condiciones, estimulación, escolaridad y edad. Básicamente se han clasificado en: dificultades específicas, cuando se asocian al daño cerebral; y, no específicas, cuando en el electroencefalograma y la historia médica no permiten ni demuestran daños orgánicos. Las dificultades específicas de aprendizaje se manifiestan en niños con inteligencia normal ó alrededor de lo normal, que carecen de alteraciones emocionales severas. Su ambiente socio-cultural y educacional es satisfactorio. No logran un rendimiento escolar adecuado y presentan dificultades reiteradas en ciertas áreas de aprendizaje, funcionando bien en unas y mal en otras. Estas dificultades dependen de alteraciones en el desarrollo, maduración psíquica y neurológica. Las dificultades de aprendizaje no específicas se caracterizan por los aprendizajes lentos, se manifiestan en un retardo general de todo el proceso de aprendizaje, observando lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global. Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con inmadurez en el área cognitiva, que provocaría una lentitud para aprender. También es posible ver éstas manifestaciones en niños con retardo mental, dificultades auditivas severas.

Para Piaget, el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia; todo desarrollo –tanto psicológico como biológico- supone duración, y la infancia dura tanto más tiempo cuanto superior es la especie. En el desarrollo intelectual, cognoscitivo del niño se pueden distinguir dos aspectos; por un lado, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe del exterior, aprendido por transmisión familia, escolar, educativa en general; y por otro, el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que lo llama psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia misma: lo que el niño aprende por sí mismo, lo que no se le ha enseñado sino que debe descubrir solo; y éste es esencialmente el que requiere tiempo. EL desarrollo se hace mediante grados sucesivos, por estadios y por etapas; una etapa que precede al lenguaje llamada la de la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

inteligencia sensorio-motriz, antes de aproximadamente los dieciocho meses; en segundo lugar una etapa que empieza con el lenguaje y que llega hasta aproximadamente los siete u ocho años de edad llamada el período de la representación preoperatoria; después, entre los siete y los doce años de edad, se distingue un tercer periodo llamado el de las operaciones concretas y finalmente, después de los doce años de edad, las operaciones proposicionales o formales. Estas etapas, estos estadios, se caracterizan por su orden de sucesión fijo, no son etapas a las que se les pueda asignar una fecha cronológica constante, para llegar a un cierto estadio hay que haber pasado por pasos previos. (Piaget, 1975).

La zona de desarrollo próximo (ZDP); se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el niño o niña y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente.

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de **nivel de desarrollo real**, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo, lo que comúnmente es evaluado en las escuelas, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, es decir, "define funciones que ya han madurado"; **nivel de desarrollo potencial** es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona, caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama Zona de Desarrollo Próximo. (Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir; 2010).

Para prevenir los trastornos escolares es necesario contar con una madurez de los músculos y de los órganos sensoriales; ya que para cada estadio evolutivo hay un nivel de desarrollo muscular y de madurez de los órganos sensoriales que van habilitando las funciones motoras, habitualmente llamadas habilidades básicas o funciones específicas las cuales son; equilibrio, esquema corporal, ritmo, coordinación visomotora, espacio y tiempo, lateralidad. (Narvarte, 2003).

En la actualidad se habla de niñas y niños con diversas necesidades, destrezas y habilidades que responden al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera diferente, y que siendo niños y niñas normales tienen un ritmo de aprendizaje heterogéneo; la deficiencia de las funciones básicas afecta tanto el campo cognitivo y el desarrollo conductual de las niñas y los niños.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La recuperación pedagógica no se puede entender ni aplicar de manera aislada. Debe ser aplicada de manera conjunta ya que las dificultades específicas de aprendizaje se producen por una deficiencia en varias destrezas de las funciones básicas y no en una función básica específica. (Bustamante, 2000).

5-PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué tipo de problema de aprendizaje se presentan en los niños y niñas?
- ¿Cuáles son las técnicas y estrategias específicas que ayudarían a que los niños y niñas alcancen un nivel de maduración adecuado y solucionen su dificultad?
- ¿Brindando por medio de esta investigación conocimientos de prevención y recuperación se logrará aclarar interrogantes sobre las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas?

6-METODOLOGÍA

El tipo de estudio es analítico-descriptivo, su técnica es la de revisión bibliográfica, recopilación de datos investigados, y los instrumentos a utilizar son libros, revistas, internet, investigaciones realizadas.



7-CRONOGRAMA DE GANTT

ACTIVIDADES	TIEMPO															
	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1.Elaboración del protocolo de tesis	X	X	X	X												
2. Presentación y aprobación de diseño					X	X										
3. Procesamiento de la información					X	X	X	X								
4. Redacción de capítulos					X	X	X	X	X	X						
5. Presentación al director de la tesina para la revisión final												X				
6. Redacción y presentación del informe final													X	X		

AUTORAS:
 Mónica Atariguana
 Olga Paida Criollo



8-BIBLIOGRAFIA

- National Dissemination Center for Children with Disabilities (NICHCY); “Dificultades de Aprendizaje”; Descargado, <http://www.psicopedagogía.com/aprendizaje>; fecha de consulta: 17 de Febrero del 2010; hora: 16:08; No tiene derechos de publicación.
- migdalia, Pérez, Agüero; “Dificultades de Aprendizaje”; Descargado, <http://www.mailxmail.com/dificultades-aprendizaje/dificultades> de aprendizaje; fecha de publicación: 26/01/2006; fecha de consulta: 17 de Febrero del 2010; hora: 16:08.
- Piaget, Jean; “Problemas de Psicología Genética”, Colección Ariel Quincenal; Editorial Ariel; Barcelona, 1975.
- Bustamante, María Cecilia; “SI SE PUEDE”/ Guía de Recuperación Pedagógica para Niñas y Niños con Dificultades Específicas en el Aprendizaje; Edición Gerardo Roloff, María Cecilia Bustamante; UNICEF, 2000; Quito-Ecuador.
- Orellana, L. Raúl; Compilación: “Cuadernillo de Funciones Básicas del Aprendizaje”; Cuenca, Octubre de 1994.
- Narvarte, Mariana E; “Prevención de los trastornos escolares”; Tomo I; Dirección Editorial Valeria Narvarte; Landeira Ediciones S.A, 2003.
- Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0; Vigotski-Wikipedia, la enciclopedia libre; “Teoría sobre el nivel de desarrollo”; Descargado, [es. wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski](http://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski); fecha de consulta, 2010-01-20, 15:14; página modificada por última vez el 9 de febrero del 2010.